



Tambien dá Resultados Magníficos en Los Automóviles

La Cera Preparada de Johnson no solamente es indispensable en el hogar para proteger los muebles, piano, fonógrafo y toda obra de madera, dándoles una superficie como cristal que no recoge el polvo, sino que también es de gran utilidad en los automóviles. La



CERA PREPARADA DE JOHNSON

produce un pulido duro y seco de gran belleza y duración. Forma una capa degada sobre el barniz, haciendo mayor su duración y hermosura. Cubre las manchas y rayas—evita que el barniz se parta—corta el agua y hace que el lavado del automóvil sea más duradero.

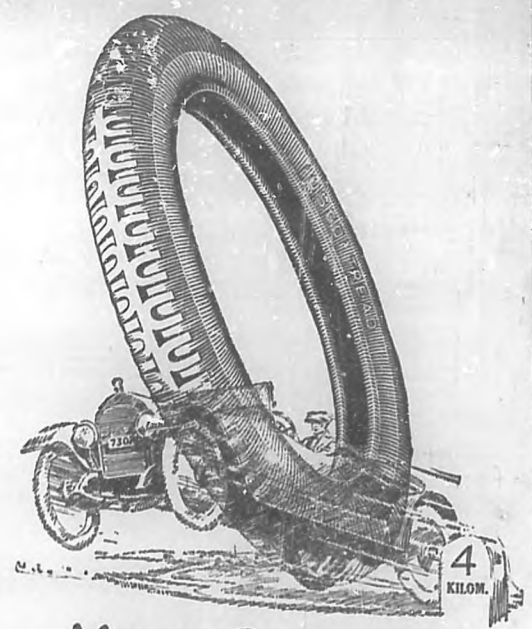
La Cera Preparada de Johnson no contiene aceite—no se pone pegajosa en tiempo caluroso o húmedo y la superficie que produce no recogerá el polvo.

Es esto una de las preparaciones Johnson, que incluyen: Limpiador Johnson que sirve para los automóviles que están sucios de grasa, lodo, etc.; Desprendedor de Carbón para motores obstruidos por el carbón y Cemento para radiadores que gotean.

Exija Ud. los productos Johnson. Su vendedor puede obtenerlos de

S. C. Johnson & Son
Fabricantes
Racine, Wisconsin, E. U. A.

Chocolate "LA INDIA"
EL MEJOR
GUANTANAMO



Mayor Recorrido

La satisfacción de un neumático está basada sobre su recorrido. El costo final, calculado sobre las molestias evitadas, es el costo verdadero. Ningún automóvil es mejor que sus neumáticos.

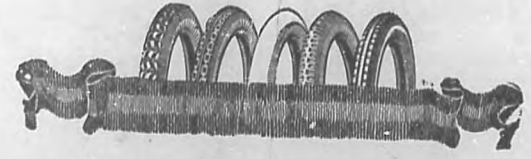
El Neumático United States Tipo 'Usco

ofrece absoluta satisfacción porque es grueso y antiderapant, teniendo más goma donde el roce es mayor. Aunque costando un poco más que los neumáticos lisos ordinarios, su duración es sorprendente. Y dá mayor recorrido porque su construcción está balanceada—la cara y el cuerpo son de igual duración. El desgaste por fricción ha sido casi eliminado.

Equipe Ud. su automóvil con este o cualquiera de los cinco tipos United States. Obtendrá Ud. verdadera economía, tanto en valor como en recorrido—una economía que se basa sobre obtener el mejor servicio de un automóvil.

Su vendedor tendrá especial gusto en darle más detalles sobre los neumáticos United States.

United States Rubber Export Co., Ltd.
HABANA 88, HABANA.—CUBA.



TOMEN EL RON
REY DE COPAS
Compañía Licorera Guantánamo

Anúnciese en "BOHEMIA"

olumen X.



Bohemia



¡AÑO NUEVO!
POR HERMINIA PEREZ DE VALDIVIA.

Mágica palabra, símbolo de esperanza, que palpita en todos los latidos en estos días. ¡Año Nuevo!... ¿Quién no te ama? ¿Quién no te anhela? ¿Quién no te espera?...

¡Año Nuevo!... ¿Qué me traerás?—pregunta el anciano que ya ha visto cruzar muchos iguales y que, sin embargo, espera todavía...

¡Año Nuevo!... ¿Qué me traerás?—dice el niño que apenas ha comenzado a hablar y pide a los Reyes que le traigan algo, y que, como el abuelo, también espera.

Esperar... Dulce consuelo de todo y para todos en la vida. Espera la salud el enfermo; el bienestar el pobre; la paz el guerrero; la tranquilidad el atribulado y el amor la juventud...

¡El amor! Bálsamo de las almas y tormento de las mismas; amalgama de goce y de dolor... Cuántas veces escoges estos rosados días del nacimiento del año para empezar idilios que florecerán en plena primavera, o que se marchitarán en el otoño; pero que de cualquier modo que terminen harán bellas e inolvidables las horas en que se iniciara tan inefable felicidad...

Cuántos de esos idilios comenzados en esta época en el pasado año se han reafirmado ya ante el altar, y otros los harán ahora para rememorar, agradecidos, la fecha en que, con el año, naciera esa ilusión. También otros se han roto y otros se romperán; pero ¿qué importa! la felicidad es egoísta y lo absorbe todo; no miremos más que para ella...

Crisálidas que se han hecho mariposas y que piensan volar a regiones celestes en las alas de tul de su primer vestido lar-

go... Cuántos proyectos para el Año Nuevo, fecha que les marcará que se fue la más risueña etapa de su vida al alargarse la falda y recogerse los cabellos que ahora miran, si no con disgusto, con impaciencia flotar sobre sus espaldas...

Jóvenes estudiantes que dejaron, con el año que pasó, las aulas universitarias, recogidos encierran su flamante título en adolecido marco donde resalta al lado de su nombre y del grado hecho, la fecha del año en que resuelto queda que una vez pasadas las Pascuas, estrecharán su elegante bufete en Año Nuevo y... pedirán la Crisálida de las alas de tul...

Y en el Año Nuevo muchas "chiquitas" dejarán los calcetines y muchos "chiquitos" bajarán de la rodilla sus pantalones; y esto, que también colma ilusiones soñadas, amargor deja en el alma de las "mamás", que sabemos muy bien, aunque nosotras anhelamos lo mismo en nuestra infancia—que cada paso de avance en la vida nos aleja más de la felicidad...

Porque sufrimos mucho desde el momento en que nuestros hijos comienzan a "vivir la vida" teniendo el primer desencanto, y que es muy temprano, cuando apenas empiezan a crecer: es en aquel Año Nuevo en que los niños dejan de escribir a los Reyes...

Pero nacen otros, y con ellos, nuevas ilusiones; y la Naturaleza, inmutable, imposible y eterna, seguirá desgranando a través de los siglos, en estaciones sucesivas, flores o nieve sobre esperanzas perpetuas y desencantos infinitos!...



FELIZ AÑO NUEVO

Cumpliendo gustosa con una grata costumbre, BOHEMIA se complace en desear un feliz año nuevo a sus suscriptores y anunciantes, y a sus lectores y simpatizadores en general.

Que el 1919 sea a todos anuncio de prosperidad y bienestar y que en su transcurso se disipen para siempre las huellas de la sangrienta epopeya que para bien de la Humanidad acaba de terminar con el advenimiento de la Paz en Europa y el triunfo de los nobles ideales del Derecho y la Democracia.

CRONICAS DE ARTE

POR ROGER DE LAURIA

ENRIQUE DE LA PEÑA Y SU PROXIMA

EXPOSICION DE CARICATURAS

ENTRO de muy breves días, a mediados de enero próximamente, hará su primera Exposición de Caricaturas, en Cuba, el conocido y popular artista Enrique de la Peña.

El buen camarada, que cuenta con estilo propio, se nos presentará en el apogeo de su valía, en el pleno disfrute de esas facultades excepcionales que tan admirado lo han hecho entre nosotros.

Peña, que es de estos artistas todo modestia y todo sencillez ha luchado en nuestro ambiente, contra la adversidad, con los bríos de todo un héroe. Recién llegado a la Habana, su temperamento bohemio lo alejó de nuestros círculos artísticos, en los que a fuerza de imperar el rascacuerismo, más se apreciaba a la persona por la indumentaria que por los méritos. Y Peña, que es de esos temperamentos bohemios, sin la camisa de pechera immaculada y sin el frac de corte irreprochable, hizo vida de retraído, vida casi de anacoreta... Su refugio único fué "Martí", en las bostrimerías de aquella famosa temporada en la que tuvimos el gusto de oír a la Alfonso y Ballester; a Mimi Derba y a Limón... Los días pasaban y nadie conocía al caricaturista mexicano... Hasta un buen día en el que un grupo de amigos nos propusimos sacarlo de la oscuridad. La tarea fué fácil, ya que el artista tenía genio. En "Confetti" se publicaron cosas suyas y ya cuando la fama empezaba a sonreírle le anunciámos:



ARMANDO R. MARIBONA.
(Caricatura de Peña.)

—Peña: "Mundial" saldrá el 25 de agosto —era en el año 1917— y te llevamos de caricaturista... ¿Aceptas?...

Dijo Peña que sí y lo hicimos grande... Todo el público se hacía lenguas, hablando de



ENRIQUE DE LA PEÑA

(Autocaricatura)

sus caricaturas. Y en el teatro, en la calle, en el café, conocidos y desconocidos nos preguntaban:

—¿Quién es Peña?... ¿Lo mandan a ustedes a buscar a Europa?

Y nosotros sonreíamos satisfechos. Asistíamos a la apoteosis del artista. Y su triunfo nos enorgullecía, porque de labios del amigo, oíamos siempre esta frase:

—¡Chico!... ¡No sabes lo popular que me están haciendo las caricaturas que publico en "Mundial"...

Pocas serán las personas que en la Habana no hayan sido caricaturizadas por Enrique... El en la calle, en el café, en cualquier sitio público, en cuanto adivina un detalle cómico en un rostro, lo ridiculiza... Y luego ríe, con esa risa sana, ingenua, de su alma infantil. Porque este Peña de que te hablamos es un niño grande, de esos que no saben de la envidia ni de los odios... Haga un mal con un beneficio y nunca dice que no a nada. Su natural bondadosidad lo ha llevado al extremo de que no hay dependiente de café que no guarde una caricatura debida a su talento.

—Peña, una caricatura.

Y Peña, sin hacerse de rogar, traza los rasgos y después los regala... No sabe ser orgulloso, porque es todo arte. Y él, que no se conoce a sí mismo ignora que bajo su aspecto bondadoso, se oculta uno de los mejores caricaturistas, residentes en Cuba.

Fuera de Blanco, no hay quien posea su originalidad y su vigor. Esta Exposición que nos prepara Peña es admirable, verdaderamente excepcional. Su caricatura del Presidente Wilson es un trabajo de mérito. Y las otras que presentará, talladas en madera, nos lo mostrarán también bajo su otro aspecto de escultor en madera... Peña, alentado por el buen éxito del trabajo aquel hecho a la Mayendía en "Mala Entraña" ha laborado con entusiasmo para ofrecer al público algo verdaderamente nuevo. Y el público, que es justo y es desapasionado, seguros estamos que sabrá apreciar los grandes esfuerzos del artista mexicano, digno de mayor gloria y reputación en ciudades como la nuestra, en la que se erigen pedestales a tantos falsos ídolos.

Pero no queremos aventurar juicios sobre la futura Exposición de Enrique de la Peña. Estas líneas son no más que de presentación. Estas cuartillas, llenas al correr de la pluma, no tienen más finalidad que la de aconsejarle al lector que acuda a ver la magnífica exhibición que prepara el talentoso artista.

Enrique de la Peña, alma de bohemio, grande y generosa, triunfará. Y para ese día, es para cuando dejamos el hablar extensamente de su vida y de su obra... Los elogios sólo deben de tributarse, cuando en buena lid se hayan ganado. Hasta entonces, pues.



JOSE GONZALEZ DE LA PEÑA Y CONRADO W. MASSAGUER.
(Caricatura de Peña.)

PAISAJE



Notable óleo, por Elmer Keene.

(Grabado tirado de "BOHEMIA".)

Como las reinas magas vinieron a Cuba

POR PEDRO TRUJILLO DE MIRANDA.

Aunque vengan otros magos, la redención es la misma.



AGUINALDOS

Para la señorita Alejandrina Larín, respetuosamente.

Voy a decirte, blanca azucena, por qué al mirarte sienten temores, emulaciones, envidia y pena, las más hermosas, fragantes flores.

Porque es tu rostro resplandeciente de la pureza que en ti se abona; y tu cabello, tan reluciente, a tus encantos forma corona;

Porque tus ojos, grandes y bellos, consoladores de los pesares, el alma inundan con sus destellos: dicen poemas, trovan cantares;

Porque tus labios, joyel de grana, enseñan perlas cuando sonríes; y ver parece, linda sultana, blancos jazmines entre alelises;

Porque es tu talle, niña hechicera, cual voluptuosa, flexible palma; y tu garganta de bavadera si da la dicha, roba la calma;

Porque es tu planta breve y menuda, cual de las reinas en el Oriente; y es la nobleza que tu alma escuda digna ghirnalda para tu frente;

Porque tu acento tan armonioso y tu mirada dulce y serena forman conjunto maravilloso; y más que todo, porque eres buena!

¿Quién, dime niña, no te venera? ¿Quién de tu gracia la luz alcanza: flor deliciosa de primavera, lucero hermoso de la esperanza?

M. A. DIAZ.

cimiento, no ha nacido todavía ningún Dios. Ese nació en el país del turco que nos vende. ¿No es cierto, mamáita?

—Sí; Jesús el divino Maestro, nació allí pero todo lo ha previsto, y por eso, en América nos ha dotado su gracia celestial de Nacimiento y de nuestros viajeros y también de nuestra estrella.

—¿Cómo mamá, en América nació también Jesús?

—No, hijo mío, la fe, siempre es la misma pero Dios da a sus dones forma adecuada: regala felicidad al pobre, que joya es preciada, y a cada pueblo lo que necesita.

—Cuéntame como vinieron los reyes cómo nació Dios en América.

—Ya te dije que Dios, el augusto niño... nace en Bethelém, todos los años; aquí nació una Diosa y cada doce meses acuden a ofrendarla tres reinas magas...

—¿Tres reinas magas?

—Sí. Su nombre mágico enerva de dicha a todos los pueblos; una es una modesta doncella de humilde aspecto, cautiva por lo humilde; la segunda, la segunda es una robusta e imponente figura que alienta con su presencia y la última es una amorosa matrona que hace deponer todos los malos sentimientos, doquiera que aparece, siempre amistosa, siempre imparcial, dispuesta a la Solidaridad como un ser maternal que es para todos sus hijos.

—¿Y la Diosa y la Estrella?

—La Diosa auna todos los pueblos de la Tierra; la Estrella no está en el Cielo, está en el astro que habitamos.

—¿Y cómo la vieron estando en el suelo?...

—Porque la estrella que los guió, no es luminosa, irradia en medio del océano por su riqueza, es una perla y un paraíso; las reinas magas, no son humanas, son aladas; reinan, no en la tierra, sí, en nuestra mente, rinden su culto a la diosa moderna, que nació en Francia y se robusteció en América, y cada día es más hermosa, más universal.

—¿Cómo se llama mamá?

—Te lo diré... las que van por los espacios de nuestra fantasía a concurrir a la Epifanía moderna, incorporeamente, las que conocen a la Hija de la Cruz, de la Redención, la propagadora del amor de los unos a los otros, para llegar a tu balcón y hacer-te tu regalo, levantaron el vuelo, muy alto volaron al plano del corazón voluntario al bien, que ha de tener el hombre del mañana y desde allí vieron la estrella, depositaron la ofrenda triple, como lo harán en el Portal del Nacimiento moderno.

—Me han traído tres libros.

—La Biblia, el Juanito... y el Quijote

—No entiendo.

—La Biblia es la Fe, el Juanito tus pasos primeros en la educación, base de toda la buena ventura y el Quijote el respeto a tus mayores.

(Pasa a la Pág. 35.)



¿QUE TE TRAJÓ NOEL?

PARA MARIA LOLA.

¿Habrás el viejo, hija mía, de las lenguas melancólicas y las herbas de nieve, llegado acaso allí?... ¿Habrás quizás salvado, las alforjas muy llenas, ese ingrato camino que te ataja de mí?

Yo le he dicho, hija mía, de tu anhelo insensato, de ese anhelo que empaña tus labios de carmín; y le he dicho que quiero que escuche mi mandato y te deje en los brazos un rubio querubín.

Yo le he dicho que eres una niña sencilla que quieres un muñeco que: ¡... "¡Mamá!", y le he dicho que tienes una dulce sonrisa y un mimo cuando alegre balbuceas "papá".

Que como eres tan noble y tan tierna, hija mía, bien mereces un premio por esta avidez; que tú, con tus caricias, mitigas la agonía de este vivir tan vago, tan lleno de ansiedad.

Yo le he dicho al anciano que eres blonda y divina como una mariposita de aquellas del Triunfo; que más bien que otra cosa, pareces figurina hecha para el adorno de algún viejo jarro.

Y el anciano me ha oído y me ha dicho: "Poeta deja que tu pequeña no pueda conseguir ese empeño; en la vida si se llega a la meta apenas se es llevado, ya se empieza a sufrir."

"Mejor que mi presente es la loca esperanza que hoy alienta en su pecho, que la hace sufrir por un algo imposible que si nunca le alcanza será para ella un abie recuerdo al evocar."

"Mas si hoy el muñeco le llevara anhelado y torpe entre sus manos rompiera el querubín,

entonces su gran anhelo vería se ha compendiado en unos pobres trajes y un poco de serén."

Y... "¡Oh, amigo!—he respondido,—no importa que ca qué vivir soñando, si siempre muestra suerte nos lleva por abrupto sendero a la Verdad?"

"Tú dejale el muñeco... Que palpe el desengañado, que sepa desde niña lo inútil que es soñar, y que sonrían sus labios mañados, como agado, a las desilusiones y a todo lo vulgar."

"Que aprenda que en el mundo los hombres son sencillos y que entre más hermosos, comienzan más sencillos; que sea como una reina, que ría y que los ojos alegres de su risa se despiden a un clarín."

Así le he hablado al viejo y el viejo calchajado se ha ido sin mirarme, burlándose de mí... Mas es que en tu optimismo, camina el cuento abajo, y yo voy cuesta arriba, pasando mucho en tí.

Por eso es que hoy que en Pascua te pregunto, hija mía, si acaso él te ha llevado el rubio querubín... ¿Quién, tú quisiera que fueras dichosa en este día y que me contaras, así, en la lejanía, tus labios de carmín.

ROCER DE LAURIA.

Habana, Invierno de 1928.



Las uvas de Año Nuevo



Celebrado óleo, por L. Mercier.

(Grabado tricolor de "BOHEMIA")

De la vida sobre el río Magdalena

A. L. GARDIA

Por

Eduardo Zamacois

TRES días hace que el vaporcito López-Penha, que salió de Branquilla en la tarde de un lunes, 27 de mayo de 1918, remonta el caudaloso Magdalena con rumbo a Bogotá. El río, ancho, manso, de color barroso, arrastra su enorme lomo de cristal entre orillas cubiertas de lozano verdor. A intervalos, un grupo de palmeras, una rancharía con techumbres de palma, un potrero, en el cual los caballos y las vacas contemplativas salpican de manchas oscuras, negras o blancas, la bruñida esmeralda de la hierba. Muy lejos, una línea de montañas azules. Hemos dejado atrás los puentecillos fluviales de Calamar, Zambrano, Magangué, El Banco, La Gloria, Gamarra... y otros.

Son las ocho de la noche. La escena en el comedor. Dos camareros, vestidos con uniformes de color kaki, acaban de servir la sopa. Un enjambre de sanguinarios dípteros de diversos colores y tamaños, zumba glotón sobre las cabezas de los comensales.

Personajes:—Una señora que tiene las pantorrillas gordas. Una señorita que las tiene delgadas, pero muy lindas. Don Enrique, cuarenta años. Joven 1º, joven 2º, joven 3º. Don Pablo y Don José, caballeros de edad indefinida. Otra señora.

Seis ventiladores giratorios combaten la temperatura tórrida, y su zumbido monorrítmico llena las pausas de la conversación.

Don Enrique.—¿Han reparado ustedes? Los ventiladores en movimiento tienen una expresión semihumana. (Los circunstantes siguen la dirección de los ojos de don Enrique.) Observen: su redondez re cuerda una cara. Cuando en su vaivén dirigen su rostro hacia nosotros creérase que acabamos de decir algo interesante, y que nos miran. Luego miran a otra parte, vuelven la cabeza... (Un silencio.)

Joven 1º.—Es verdad.

Joven 2º.—Es verdad.

Joven 3º.—Bonita observación.

Don José.—Los ventiladores sirven contra el calor, pero no contra los mosquitos.

Don Pablo, (dándose un pescozón).—¡Hate que ayó!

Don José.—¿Un mosquito?

Don Pablo, mostrando triunfal a la concurrencia la palma de la mano insecticida.—Mírenlo ustedes.

Don José, escudriñando a su alrededor.—Si yo pude hacer lo mismo con otros que oigo por aquí... (Da una terrible palmada creyendo atrapar en el aire.) ¡Se escapó!

El Joven 1º, que ha seguido con ojos de lince la fuga del mosquito, trata de aplastarlo entre sus manos.

Don José.—¿Lo mató usted?

Joven 1º.—No.

Joven 2º, Joven 3º, la señora de las pantorrillas gordas y la señorita que las tiene delgadas, don Enrique y don Pablo, tratan de exterminar el feroz insecto. Susnan, casi a la vez, seis, ocho, diez palmadas.

Don Enrique.—Díjase que estamos en un teatro.

Un camarero desde abajo.—¡Va enseguida!



Dos camareros acaban de servir la sopa.

Don José, rascándose desesperadamente atrás de una oreja.—Es muy feo rascarse, lo comprendo, pero no nos queda otro recurso.

Joven 1º, rascándose también.—¡Naturalmente!

Joven 2º.—Imitándoles.—¡Es claro!

La señora de las pantorrillas gordas, deslizándose una mano debajo de la mesa y rascándose con furia.—A mí, me devoran.

La señorita de las pantorrillas delgadas.—Y a mí, ¿A poder los mata con un cuchillo!

Don Pablo.—¿Por qué no a balazos?

Joven 1º.—Realmente el mosquito es un ser odioso. Lo que hace más desagradable es su ingratitude. ¡Pase que nos pique!... pues al cabo goza como nosotros, del derecho a vivir. Lo imperdonable es el veneno, la ponzoña, que nos deja en la carne después de haber comido. ¡El miserable se bebe nuestra sangre, y no nos la agradece!...

Joven 2º.—Yo tengo divididos los mosquitos en dos grupos: el grupo noble, el más valiente, "opera" sobre las mesas, en plena claridad, y nos asesta sus picotazos en las manos o en la cara. Son los mosquitos "aeroplanos", que zumban y se dejan ver. La otra categoría "la constituyen los mosquitos cobardes, los mosquitos "submarinos", que nos atacan por debajo de la mesa, validos de la obscuridad, y alevosamente nos secan las pantorrillas.

Don Pablo, sirviéndose un vaso de agua mineral.—¡Halló muy oportuna esa clasificación. Y añadiré que los mosquitos del segundo grupo me parecen, además de cobardes y crueles, unos pobres animales privados de lógica y hasta de instinto. (Sonríe malicioso.) ¿Una puncha? Allí va: a mí, desde que nos sentamos a la mesa, están devorándome las pantorrillas.

Joven 2º.—A mí también.

Joven 3º.—Y a mí. **Don Pablo.**—¡Ello corrobora mi opinión! Porque si esos terribles dip teros fuesen inteligentes, no malgastarían su

tiempo en picarnos las pantorrillas teniendo, como tienen, a su disposición, las de estas señoras. (Risas.) ¿Quién, que no sea imbécil, preferirá una cañilla desjugada, vellada, dura y seca, a un trozo de suave y sabrosa carne blanca?

Joven 1º.—Efectivamente.

Don Pablo.—Y no hablemos de la descortesía que implica el acto de no distinguir una pierna de hombre de una pierna de mujer!...

Don José.—¡Falta de cortesía evidente!

La señora de las pantorrillas gordas, rascándose sañadamente.—¡Ay! Pues crea usted que entre los mosquitos de este barco hay unos cuantos que me son particularmente adictos.

Don José, travieso.—Todos hallamos muy justa esa adhesión. Yo, mosquito, no saldría de debajo de la mesa.

La señorita de las pantorrillas delgadas.—¡Yo no aguanto más! (Arroja su servilleta sobre su plato, y se levanta.)

Don Pablo.—¿A dónde va usted?

(Pasa a la Pág. 39.)

Al margen de "Granos de Oro"

(LABOR IMPROBUS OMNIA VINCIT)

"Los pueblos son como los obreros a la vuelta del trabajo: fuera cal y lodo, pero en el corazón las virtudes respetables."—José Martí.

La misma ideología y el mismo corazón de Víctor Hugo. Sentía un amor idólatra por las multitudes que veían en él al ídolo. Tal el apóstol, el divino maestro...



RAFAEL G. ARGILAGOS.

Notable poeta oriental a cuya devota consagración debióse la copilación de los "Granos de Oro", de José Martí.

Martí tuvo y sigue teniendo fieles amadores de su causa. Viven actualmente los guardianes, fieles al credo de la admiración devota. Entre ellos se destaca la figura de un notable poeta como el señor don Rafael G. Argilagos, hijo de un patricio que honró nuestras letras en días de esclavitud.

La sensación del momento la constituye este valioso libro que acaba de darse a la publicidad bajo el título de "Granos de Oro".

Muchos pensamientos del maestro aparecían a diario, pero se iba haciendo necesaria—imprescindible si se quiere—la edición; salvando en el infolio de un libro; de los pensamientos selectos que lanzó a los cuatro vientos quién, como Martí, cuya materia cerebral se había trocado en vibración melódica.

Ciertamente, José Martí tenía todas las grandes aptitudes de los excelsos inmortales. Aquella voz vibrante, impetuosa y solemne avasallaba, ya con las dulzuras y los gemidos del alma melancólica y decepcionada, o con los acentos henchidos de esa elocuencia que sólo poseen los seres privilegiados.

Luchó denodadamente por darnos un pedazo de tierra. Por eso cuando se habla de tutela y de cosas tan sombrías como eso de que vacíen los destinos del país una nube de tristeza nos invade y sentimos como que la sangre se cuajara en nuestras venas dándonos verdadero asco al pensar en tanto mercenario poco escrupuloso...

Ya el maestro lo dijo: "El mundo es como un árbol roído al que hay que sacudir para que caiga lo podrido."

El verbo de la libertad está encarnado en Martí. Meteoro de luz esplendorosa que desapareció en una tempestad.

"Mejor sirve a la patria quien le dice la verdad y le educa el gusto que el que exagera el mérito de sus hombres famosos."

"El arrepentimiento es un modo de entrar en la virtud."

Pero los malos que nosotros padecemos ¡ay! esos... jamás si se arrepienten. La misma soberbia, la ruindad de espíritu o la misma bajeza de alma los conduce por la senda torcida...

"La montaña acaba en pico; en cresta la ola empujada que la tempestad arremolina y echa al suelo; en copa el árbol; y en cima ha de acabar la vida humana."

Martí, a más de patriota, de poeta conceptuoso y sano era un gran psicólogo. Sabía leer—tenía esa gran virtud,— en el corazón humano. La humanidad no tuvo para él más que un secreto: Decirle que la patria no tardaría en ser libre como él la soñaba antes de caer en la trágica cruzada de "Dos Ríos".

"Cuando una fruta se corrompe, hay que dejarla corromper de un todo, para que con sus acres residuos abone la tierra y salga de ella fruta nueva y sana..."

Esto pensaba nuestro apóstol de la Humanidad. Es una fruta corrompida que más tarde, después de un proceso de años que están por venir, surgirá una humanidad nueva, sana, fuerte y restaurada, que causará el asombro de las generaciones venideras.

Entre sus manos dilectas la flor adquirirá más perfume y lozanía. Poeta de altos vuelos que llevaba un ruiseñor dentro del pecho y en el alma un cóndor de potentes alas...

Corazón de libre vió en la opresión el peor de los vejámenes y quiso morir antes de ostentar en la frente el afrentoso estigma de traidor a la causa de la libertad.

La labor de Argilagos es una labor meritísima y que merece nuestros parabienes. Es el libro más notable que ha publicado hasta ahora la compañía editorial "Cuba Contemporánea", a la que dedicamos para colmo de elogios estas palabras: "Labor improbus omnia vincit..."

...Y ojalá que estos "Granos de Oro" arrojados al surco del camino fructifiquen y todas las magníficas enseñanzas que nos legara el maestro sean aprovechadas por el pueblo; que sabe honrar su memoria y evocarla con una lágrima en los ojos...

PAULINO G. BAEZ.

OFERTORIO LIRICO

(Para Osvaldo Bazil, el Príncipe de la poesía de Puerto Rico Ilustrado.)

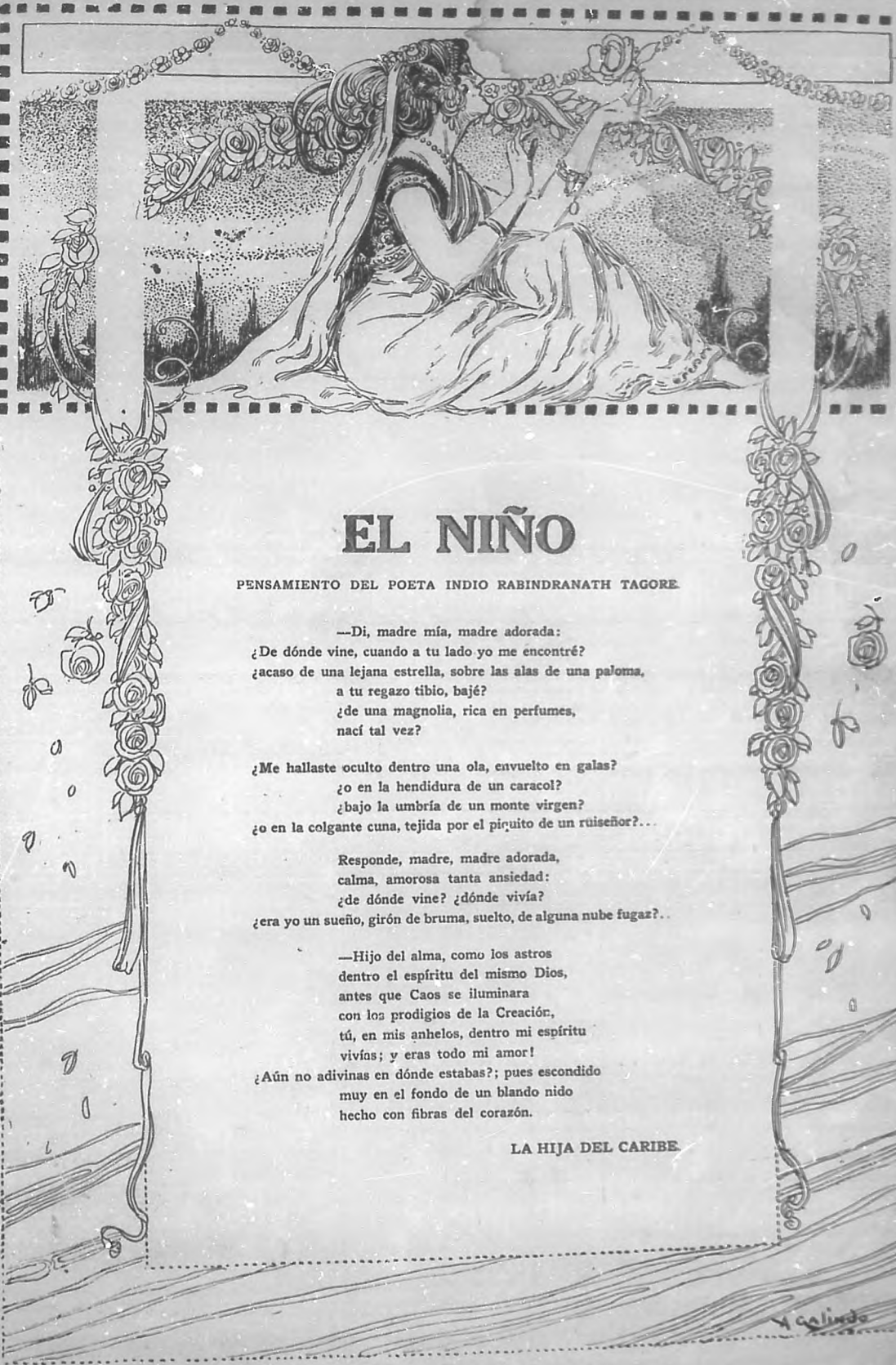
VEN A MIRAR LA TARDE QUE SE ESFUMA
CON LA SAGRADA DEVOCION DE UN RITO,
MIENTRAS, EN EL INSTANTE SE SAHUMA
DE AMABLES LILAS EL HOGAR QUE HABITO.

HE ABIERTO MI VENTANA AL INFINITO
Y TODO CANTA, RIE... TODO PERFUMA.
Y EN ESTA HORA DE DOLOR BENDITO
SUEÑO QUE EMERGE VENUS DE LA ESPUMA.

VIAJERO DE LAS RUTAS MISTERIOSAS
LA PATRIA MIA TE DARA LAS ROSAS
QUE TIENE HA MUCHO TIEMPO PROMETIDAS.

DIVINO EMPERADOR DE LA BELLEZA
¡QUE SABES QUE LA UNICA RIQUEZA
ES LLEVAR LAS ANTORCHAS ENCENDIDAS!

PAULINO G. BAEZ.



EL NIÑO

PENSAMIENTO DEL POETA INDIO RABINDRANATH TAGORE

—Di, madre mía, madre adorada:

¿De dónde vine, cuando a tu lado yo me encontré?
¿acaso de una lejana estrella, sobre las alas de una paloma,
a tu regazo tibio, bajé?
¿de una magnolia, rica en perfumes,
nací tal vez?

¿Me hallaste oculto dentro una ola, envuelto en galas?
¿o en la hendidura de un caracol?
¿bajo la umbría de un monte virgen?
¿o en la colgante cuna, tejida por el piquito de un ruiseñor?...

Responde, madre, madre adorada,
calma, amorosa tanta ansiedad:
¿de dónde vine? ¿dónde vivía?
¿era yo un sueño, girón de bruma, suelto, de alguna nube fugaz?...

—Hijo del alma, como los astros
dentro el espíritu del mismo Dios,
antes que Caos se iluminara
con los prodigios de la Creación,
tú, en mis anhelos, dentro mi espíritu
vivías; y eras todo mi amor!
¿Aún no adivinas en dónde estabas?; pues escondido
muy en el fondo de un blando nido
hecho con fibras del corazón.

LA HIJA DEL CARIBE

A. Calindo

EMILIO AGRAMONTE

POR EL BRUJO BOHEMIO

HA muerto Emilio Agramonte, el viejo maestro de canto, el autorizado crítico musical, cuyas opiniones pesaban en tal materia, de un modo definitivo y absoluto.

Penosa enfermedad lo retenía en el lecho desde hace muchos días; una hemiplejía, desesperante, fijó la inmovilidad en su cuerpo, pero dejó su cerebro incólume, vivo, y con mil trabajos, escribiendo letra a letra, con una lentitud abrumadora, ejerciendo toda su voluntad sobre la mano derecha, menos dominada por la afección, el viejo maestro escribió días antes de cerrar sus ojos.

—¡Quiero morir!

Era un grito desesperado, en quién como él, amaba tanto la vida.

—¡Pobre Emilio!

Un día, que como otros muchos charlábamos de teatros y artistas le dije:

—Quiero celebrar con usted una entrevista a fin de publicarla: sus manifestaciones, sus juicios sobre el movimiento musical en Cuba, lo que debe hacerse para la depuración del gusto artístico, todas esas cosas, y muchas más, dichas por usted han de producir efecto y beneficios.

Y él, mirándome bonachonamente, risueño, sin hacer alardes de falsa modestia, como suele ocurrir entre las medianías, me contestó:

—Pues cuando quieras, en ello tengo mucho gusto, y diré cosas, ya verás qué cosas he de decir.

Y quedamos en realizar el trabajo en próximo día, y el día no llegó; rápida y traicionera, una mañana, la enfermedad puso en sus labios el silencio, en su cuerpo la quietud, y en sus ojos dos lágrimas que relucían brillantes, penosísimas, cuando le hablabamos de que se pondría bueno. El sabía de cuanta piadosa mentira se rodeaban nuestras palabras.

El viejo maestro se moría, y él veía llegar la muerte paso a paso, con una lentitud abrumadora, de sespe ran te, horrible.

Emilio Agramonte nació en Camagüey; muy joven se trasladó con su familia a Barcelona, y allí lo hicieron abogado, y digo lo hicieron, porque sus aficiones eran otras, y frecuentemente huía de los estudios para refugiarse en los conciertos.

En Barcelona tomó las primeras lecciones de música; de allí salió a París, donde completó brillantemente sus estudios y al volver a Cuba, en Oriente, tegió un amoroso madrigal, que un cura completó con una bendición.

Cuando la revolución del 68 emigró a New York, y allí empezó a darse a conocer en numerosos conciertos, que bien pronto le crearon una seria personalidad, a tal punto, que cuando más tarde empezó a dar lecciones de canto, era tal su reputación, que no podía atender a tanto alumno ni a tanta consulta.

Persona versada en la materia, y conocedora de la vida de Emilio Agramonte, decíame no hace mucho:

—Es el hombre, que como maestro, ha ganado más dinero.

Y añadí como complemento:

—Y que lo ha gastado también.

Porque Emilio no conocía el valor del dinero, y así va una anécdota, que como otras muchas, lo retrata de cuerpo entero.

Había especializado el acompañamiento en los conciertos, a tal punto, que toda celebridad que pasaba por New York, no cantaba si no era acompañada por el célebre maestro, el que llegaba a cobrar hasta trescientos dólares en una noche. Trescientos dólares hace un puñado de años, en época en que los artistas cobraban mucho menos que hoy.

Cierta tiple de fama mundial, fué invitada para dar un concierto, aceptada la invitación, puso como condición indispensable, el ser acompañada al piano por Emilio Agramonte, el cual, resistiéndose por escasez de tiempo, puso como precio la suma de doscientos dólares, que fué aceptado inmediatamente.

Celebróse el concierto, y al terminar, el viejo maestro, gastó la suma ganada en una cena y un obsequio que ofreció a la diva.

Durante su estancia de treinta años en América, contribuyó enormemente al desarrollo de aquella cultura musical, y su muerte ha sido tirse grandemente en aquellos círculos artísticos en los que dejó grandes e inolvidables recuerdos.

Al llegar a Cuba, fundó la Sociedad Chamínade, fue nombrado Académico, profesor de canto de la Academia Municipal, y se constituyó por derecho propio, indiscutible, en el verdadero árbitro musical, y todo sin exhibiciones, sin ruido, de tal modo que el público profano, ignorante e ignora, quien es Emilio Agramonte, su vida su vida de la persona así.

Por la libertad de su pensamiento durante la emigración, hizo cuanto pudo. En el transcurso de la revolución del 68 allegó grandes recursos, innumerables y productivos conciertos a beneficio de sus compatriotas, luchó como podía y sabía luchar, con inteligencia, con sus conocimientos, con su formidable temperamento de artista.

Yo podría decirles más detalles; hablar de su vida triunfadora, de sus composiciones, de sus animados juicios críticos, etc., pero creo que debo dejar pocas plumas más autorizadas que la mía; el maestro Tomás por ejemplo.

Tal vez los dirán cosas interesantes en alguna vez.

que se organice en recuerdo del viejo maestro. ¿Verdad señoras y señores músicos?

Y entonces, y allí, personas de prestigios artísticos, nos darán a conocer quién era Emilio, y la pérdida irreparable que para Cuba significa su muerte.

N. de R.—BOHEMIA, que siempre sintió devoción por el ilustre músico fallecido, se asocia al dolor que hoy embarga a todos los que llevan pérdida irreparable para el arte. Emilio Agramonte era de esos artistas serios y laboriosos y que saben hacer de su consagración al arte el ideal de toda la vida.

Duerma en paz el talentoso maestro.



Fragmento del alto relieve que figura en la Exposición del notable escultor Ramón Mateu.

EN LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

RAMON MATEU.

He seguido paso a paso, este proceso evolutivo de las Artes en Cuba y en verdad que nada tan digno de elogio, como haber organizado esta exposición permanente a donde todo artista talentoso puede presentar sus obras sin otro requisito que el consentimiento de la Asociación.

Mi felicitación más entusiasta y sincera a la Sociedad de escultores y pintores por su labor realizada en pro de este país, ya que las Bellas Artes, son el primer exponente de cultura de los pueblos.

El nuevo expositor lo es el joven escultor Ramón Mateu, quien me fué presentado la noche de la apertura. Con esa modestia que le caracteriza, tan ingenuo, tan inteligente, me refirió los comienzos de su carrera artística. Hizo sus primeros estudios en Valencia, pasando más tarde a completarlos en la Academia

de San Fernando. De allí se emancipó para seguir trabajando, ero siempre dentro de una orientación propia, pues la característica de Mateu, es la de todos los artistas de valía, su personalidad. Esta lo distingue siempre, hasta el extremo de que para el crítico, para el inte-

ligente que conozca su labor, le bastará solamente ver la obra, para conocer al autor.

Al penetrar en el salón de la estatuaria, siente uno la verdadera emoción de todo lo bello, el ambiente es de una delicadeza tan sutil, que predispone a recrear el espíritu, y es que en las figuras, sean ellas copias del natural o creaciones del autor, hay una verdadera realidad plástica.

Fra Angélico llora en el convento, pintando una "Madona" ideal. Miguel Ángel, dando un martillazo al "Miosés" le comunica el habla y del mármol hace una voz, rien la "Gioconda" de Leonardo, y el "Idiota" de Velázquez, y así lloran, hablan y rien, según la expresión comunicada, todas esas esculturas de Mateu, que hacen obra de artista y de psicólogo, para arrancar a la piedra, ese gesto bellissimo que las humaniza.

Hay un alto relieve originalísimo, verdadera obra del ingenio. Está representado por la Matrona de Valencia. Esta brinda al pueblo paz (Pasa a la Pág. 33.)



UNA VIRGEN

Notable escultura por Ramón Mateu.



RAMON MATEU

Joven y notable escultor español.



"RAVIATA"— Tal y como habíamos augurado en nuestra crónica anterior, la representación "Traviata" hubo de constituir un nuevo triunfo para el cuadro lírico que tanto honra y enaltece la pericia del maestro Bracciale.

La diva señora Barrientos, en su papel de Violeta Valrine, née Margarita Gau-er, hubo de lucir esas grandes facultades que han acabado por convertirla en el mejor soprano lígera del mundo. Sus agudos, limpios y argentinos entusiasmaron a la concurrencia, arrancándole entusiastas salvas de aplauso. María arrientos, a más de cantar con arte insuperable, mostráronse la actriz de un temple. La idiosincrasia del personaje que a su cargo estuvo requiere toda esa ma de la artista española, de por sí sentimental y refinada. Y de ahí pues, que "Traviata", más que por nada, por ella, ha salido una novedad para nuestros spettantes, amantes por excelencia de la homogeneidad en arte.

El tenor Carpi, admirable casi exclusivamente por su alta escuela también hubo de ofrecernos un Alfredo excepcional. Carpi cantó con esa gran maestría a que nos tiene acostumbrados, escuchando muy entusiastas aplausos.

En resumen, que la obra inmortal "Aida" de Verdi alcanza una interacción que hace honor a la gran compañía que con tan brillante éxito actúa en el "Nacional".

"AIDA"— Al hablar de Palet, números pasados, hubimos de llamarlo el tenor de las grandes sorpresas. Y para no decirnos mentir, el notable cantante, después de unas funciones iniciales, las que su labor hubo de dejar mucho que desear, nos deleitó con una "Aida" de esas inolvidables; de esas que hacia varias temporadas no escuchábamos en la Habana.



ANNA PAVLOVA
Notable bailarina rusa que figura como estrella coreográfica, en la gran Compañía de ópera que con tan brillante éxito viene actuando en el "Nacional".

Amato y Mansueto, compartieron la gloria de la jornada. Ellos hicieron un trabajo, que por lo consciente hubo de agradar al auditorio.

cido tal vez por el loable esfuerzo de dar cima a la abrumadora labor echada sobre sus hombros.

"SONAMBULA"— La representación de esta ópera ha sido la verdadera chef d'oeuvre, en lo que va de temporada, de la Compañía de Bracciale. El éxito obtenido por ese magnífico conjunto, en esta obra, eclipsó a todos los anteriores. Y los aplausos que en la sala de nuestro máximo coliseo vibraron, si posible es, hubieron de resultar mucho más estruendosos que los de costumbre.

La Barrientos cantó el primer acto con la maestría a que nos tiene acostumbrada, adueñándose de la voluntad del auditorio desde los primeros instantes. Y Carpi, el tenor, estuvo muy bien en el dúo de ese primer acto aludido. Su voz se adoptó tanto a la de la Barrientos, que creemos difícil que otro cantante en la Habana, y en lo sucesivo, pueda eclipsar su recuerdo en role tan dificultoso.

Mansueto, el gran maestro de la cuerda grave, también rayó a excepcional altura. Cantó con toda esa admirable corrección que le caracteriza, al extremo de que no titubearíamos en asegurar que su Rodolfo en Sonámbula, es de los que no tienen paralelo en la historia del arte lírico contemporáneo. Mansueto cantó todo el primer acto con impecable corrección, sin estridencias de mal gusto, mostrándonos sencillamente colosal en el dúo con la diva señora Barrientos, en el acto segundo. En ese propio acto, la Barrientos hubo de recibir una ovación delirante, al terminar con una de esas notas de soberana brillantez y que en ella son como diamantes arrancados a su garganta, arca inagotable de armoniosos tesoros.

Carpi volvió a lucirse en el aria de tenor del tercer acto, y con Carpi, en esa "Aida", también hubo de escuchar aplausos el violoncellista de la orquesta, el cual hubo de ejecutar magistralmente ese difícil trozo del spartito... ¡Bravo, maestro!

La Barrientos cerró, y valga el tópico, con broche de oro la audición de "Sonámbula" cantando con fuego y arte insuperables el aria final de la obra. Sus notas, limpias, sonoras, en caudal inagotable, llevaron hasta el paroxismo al público. A la hora de la ovación, el teatro todo vibró y el entusiasmo degeneró en verdadera tempestad de aplausos. La diva, en esa noche, logró, más que nunca una gran victoria que realiza su figura entre nosotros, de cantante excelsa.

Esta "Sonámbula" que nos ocupa tuvo su pequeño lunar. Y este lunar estuvo precisamente en que el coro no supo ajustarse a las exigencias de la obra. Por lo demás, satisfecho y orgulloso puede sentirse el maestro Bracciale, ya que la obra tan notablemente interpretada es de las que hacen época.

Mucho tiempo habrá que aguardar para oír otra "Sonámbula" como ésta de noches pasadas. ¡Amén!

CYRANO DE BERGERAC.



Durante la semana que acaba de finalizar se ha celebrado en esta ciudad el primer "Congreso de Escuelas Normales", organizado por los profesores de esta institución de toda la República.

Durante los cuatro días que celebró sus sesiones el Congreso se tomaron importantes acuerdos, tendientes a la unificación de la enseñanza en las seis Escuelas Normales que funcionan actualmente en el país, tanto en métodos, como en sistemas de enseñanza, programa de clases, etc.

También fué objeto de acuerdo del Congreso, la aprobación de los estatutos para las próximas reuniones anuales, que se efectuarán en las provincias, en el mismo orden que fueron establecidas las Escuelas Normales: Oriente, San-

Laureano García, Vicepresidente; M. C. Coca, Secretario; Héctor García, Vicesecretario; Luis L. Aguirre, Tesorero; Juan Ibarquén, Vicesorero; Felipe Martínez, Director; Rodrigo Díaz, Vice-director; J. N. O'Connor y Francisco Vázquez, Comisión de Handicap; Vocales: José Coll, (padre), Francisco Pernas, Manuel Picos, J. M. Peláez, Apolinar Ogozán, Fermin S. Ollis, F. Grande Armas y José M. García; Vocales suplentes: Dr. A. René de Vales, Vicente García, Fermin Figueras y F. Naya.



DR. LEOPOLDO KIEL
Celoso y culto inspector de las Escuelas Normales y Presidente del Congreso recientemente efectuado por las mismas.

ta Clara, Pinar del Río y Matanzas.

Los congresistas fueron obsequiados con un almuerzo en la Escuela Naval del Marí, a la que visitaron en excursión y otro en los jardines de "La Tropical", por el Ayuntamiento de la Habana, a cuyo acto asistió el Alcalde Municipal, doctor Varona Suárez y el Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Francisco Domínguez Roldán.

Nos complacemos en publicar el retrato del culto joven Manuel Calixto Coca, que ha sido reelecto por unanimidad para el cargo de Secretario del Club de Cazadores del Cerro, para el período social de 1918-1919.

El señor Coca tiene en cartera un hermoso proyecto de \$30,000.00 para la compra de terreno y construcción de la Casa Club, que presentará en la primera Junta de Directiva que se celebre, que habrá de secundar este proyecto, por ser todos sus miembros simpatizadores a esta clase de sport y también de reconocida solvencia.

Según ese proyecto no solamente se dedicará la sociedad al tiro exclusivamente, sino también se extenderá a otros sports: Tennis, Base Ball, Foot Ball, Náutica, etc.

Nos complacemos también en dar a conocer la candidatura elegida para el citado período: José A. Rodríguez, (Bartolo), Presidente;



LA RECEPCION DE AÑO NUEVO EN PALACIO.—El Alcalde de la Habana, Dr. Manuel Varona Suárez y otras personalidades del Municipio hacieron a la puerta del Palacio Presidencial.



LA RECEPCION DE AÑO NUEVO EN PALACIO.—El Obispo de la Habana, Mons. González Estrada y el Delegado Apostólico en la puerta del Palacio Presidencial.



LOS CIRCO DE SANTOS Y ARTIGAS.—Una de las magníficas instalaciones ecuestres de las dos que empezarán a recorrer la Isla en la presente semana.

La recepción de año nuevo en el Palacio Presidencial quedó muy lucida.

El honorable Presidente de la República y su elegante esposa fueron visitados ese día por el Cuerpo Diplomático acreditado en esta capital, alias autoridades de los países extranjeros, militares y civiles, miliares y eclesiásticas y prestigiosas personalidades de nuestro mundo político social.

La concurrencia fué obsequiada espléndidamente.

También en la pasada semana tuvo efecto con la solemnidad acostumbrada, la ceremonia de la presentación de credenciales al nuevo Ministro Plenipotenciario y Enviado extraordinario de Chile en Cuba, doctor del Muñoz Rodríguez.

Al acto concurren dos compañías de música y la banda de música, que se sitúan frente a Palacio. Entre el ilustre diplomático y el Jefe Estado se cambiaron los saludos de ritual.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta ocasión la visita del prestigioso caballero y estimado amigo nuestro Sr. H. L. Simmons, representante especial de la Caldwell-Burnet Corporation, de New York.

Al reiterarle nuestra afectuosa bienvenida al culto amigo, que por sus excepcionales dotes de cultura e inteligencia tantas admiraciones y simpatías se ha conquistado, hacemos votos porque su estancia entre nosotros le sea lo más grata posible.

Mañana tendrá efecto, en el Teatro "Nacional" y a las 9 y media de la mañana, el Curso Nacional de Niños y adjudicación de Premios Nacionales de Maternidad.

De dicha hermosa fiesta nos ocuparemos en mayor extensión.



EL NUEVO MINISTRO DE CHILE.—El Dr. Fidel Muñoz Rodríguez, después de haber presentado sus credenciales.

El triunfo de la juventud estudiosa

LUIS BAY, ARQUITECTO Y CONFERENCISTA.

Los méritos alcanzados por el esfuerzo personal, la voluntad individual im-



LUIS BAY

Joven y notable arquitecto cubano.

nesta a los convencionalismos y a los prejuicios y a las preveniciones que rodean todo cuanto entre los hombres surge, haciendo irrupción entre ellas como la tromba del vendaval en el bosque, poseen la virtud inalienable, el poder de las cosas dignas de grandeza y del respeto entre los que por instinto de nobleza separan la hojarasca de la vida de lo que puede alzarse sobre el pedestal de su valor para orientar a los hombres en alguna ruta luminosa de la existencia.

Luis Bay, casi un muchacho, silencioso y humilde, hurtándole el tiempo necesario para el estudio al trabajo del periódico (que ya es el colmo) se ha hecho solo. Nadie puede abrogarse la facultad de haberse apadado en sus labores, en sus antiles, y como si fuera una cruzada del feligrés contra lo incierto, Luis Bay, jamás aceptó la mano amiga que se le ofreció para que apoyado en ella se elevara. Nunca le vimos acercarse a nadie para buscar el halago. Callado y meditativo, constante y contumaz, le hemos admirado día tras día con la cabeza inclinada sobre su mesa de trabajo, la vista absorta y la atención concentrada.

Y un carácter así, que no se deja sentir, suave y silencioso, puede extrañar a alguien que haya llegado a lo que otros no pueden llegar porque la voluntad que quiebra ante la suprema prueba del esfuerzo, ¿no son los años de la juventud los que marcan en el paso de la vida la huella más formidable de la memoria?

Halagar a quien no lo merece es cosa imposible. Por eso en los años que le hemos de periodística vida, nunca hemos escrito nada con tanto placer y gusto como estas líneas, tratando sobre la disertación monológica que ha hecho en su vida este carácter admirable por su tesón.

Elevarse sobre los propios méritos es cosa difícil. Luis Bay, que a la sombra del periódico pudo haber alcanzado cuanto de revelante hubiera deseado, que

en sus largas cam-

pas de diarista jamás

dedicó un bombón y

unca a sus amigos y

compañeros tal reco-

sienda les imbuo, ha

referido llevar el halo

en la propia convic-

ción de su triunfo, que

por los fueros de la jus-

ta guiados, queremos

por equidad proclamar

que, pues hay que alean-

tar los ejemplos que

significan y las normas

alvadoras. Nuestra ju-

ventud en su inmensa

mayoría, no va a las

diversidades en busca

de la fuente de los gran-

des conocimientos, sino

en misión temporal de

ajecación para lograr

un título académico. Y

como Luis Bay signifi-

ca en nuestro medio es-

tadial una fase noble

de buena, debemos pro-

clamar que su acción es

el signo del aplauso de los

que no profesan como

forma de la vida la

sentira y el engaño

aludiendo exhibirlo co-

mo uno de los ejemplos

de lo que puede la volun-

tad y la constancia unidas a

la inteligencia clara y de

amplias concepciones.

Queremos abarcar las

fases todas de la vida de

Luis Bay, desde el punto

de esta de sus recientes

éxitos como arquitecto

conferencista, y tratar de

sus aspiraciones regenera-

doras para esa clase y la

vada de toda acción a los

que empujan por las puertas

de cualquier arte y provoca-

tivamente, maculando la

estética y matando el sen-

tido de las cosas en los

pueblos. Es una cruzada

generosa, es la obra de los

que no solo pensando en su

personal conveniencia atienden

a los prestigios colectivos

al engrandecimiento de su

país, ya que los antecedentes

que la historia nos anda

exponen clara y terminante-

mente, que pueblo sin artes

bien cuidadas llega al

máximo de su desarrollo

acefalo. Por eso hacemos

hincapié en este caso raro,

en que un joven cubano,

sin apoyo de nadie, constante

y laborioso hasta lo ex-

cesivo, se levanta sobre su

fuero y hace frente a las

contrariedades de la vida

alcanzando su título de

arquitecto contra influencias y prejuicios, contra las inconveniencias y las privaciones que su labor le imponía. Así debían de fundar su renombre para suerte nuestra todos nuestros estudiosos jóvenes, y no dar a los poderes de

las relaciones sociales el logro de lo que debe ser suprema aspiración: de la juventud y timbre de honor y de orgullo en el porvenir, no concretamente de lo que en un título o en un distintivo cifran su futuro, sino el porvenir de un pueblo que no podrá estar sometido a la mentira, mentira más dolorosa cuanto que en ese orden ya involuntario nuestro horizonte intelectual y de enseñanzas técnicas, y con ellas la elevación moral de nuestras generaciones, que educadas en un amplio medio agrandarán el prestigio y darán brillo a nuestro nombre en las décadas en que la cultura y el respeto puedan andar hermanados como supremas virtudes en los hombres.

Luis Bay es un hombre de mérito. ¡Ojalá nuestros jóvenes lo imitaran y llegaran a hacer de su ejemplo una escuela. Que así se forjan los caracteres en las fraguas del sacrificio de diversiones y días felices de la plena juventud, como dijo un célebre poeta griego; en los años primeros, cuando la mente se entretiene la inteligencia se esfuma.

En el Colegio de Arquitectos, aquella casa donde el saber y las ansias de una generación intelectual de un pueblo joven han encontrado su augusto templo, Luis Bay, estudioso y modesto hasta la exageración ofreció ante selecta concurrencia, compuesta de eminentes cultos, profesionales y representantes diplomáticos, una conferencia, que aparte de los aplausos que arrojó con su sinceridad y falta total de amaneramientos y engañosos períodos, pues fué su disertación, magnífica y exacta, marcó nuevos y más amplios horizontes a la profesión, estudiando más altos y positivos derroteros que la historia del arte brindaba, y que por desgracia aquí tan poco se imitan. Nos habló el conferencista, y que por desgracia aquí tan poco se imitan. Nos habló el conferencista, de las grandes sensaciones estéticas, de los grandes cambios, de las transacciones de las grandes sensaciones estéticas, de los grandes cambios, de las transformaciones siempre tendientes al perfeccionamiento del hombre en todas sus expresiones de vitalidad, energía y pensamiento, y no olvidó y fué la más simpática de sus originales finalidades, el prestigio de la profesión por la que hizo elevados votos, eloquentes y elusivos, buscando en la metamorfosis de los tiempos los ejemplos que brinda el pasado a las aspiraciones del porvenir, a los hombres que se juran por vocación y amor al arte a una finalidad noble y levantada. En aquella ocasión, en párrafos impregnados de sencillez y elocuencia, Luis Bay, con la naturalidad de un avezado conferencista, con la dicción exacta y firmeza en los conceptos de un disertante acostumbrado a dominar a las multitudes, hizo desfilar la magistral acoplación de concepciones literarias, describiendo los grandes hechos, las íntimas rela-

ciones existentes entre las matemáticas y la física, la pintura y la estatua, levantando sobre esas bases de la expresión de los más altos sentimientos humanos la figura expresiva del arte arquitectónico, estudiando con amplitud bella y demostrativa de cultura y talento sus fases diferentes a través de los cambios indelebles del progreso del hombre. Descendió del sitial histórico del examen a la crítica desapasionada y noble, justa y reconocida como autorizada de nuestro desenvolvimiento artístico, desde el punto de vista de nuestra actual norma en la construcción y públicas exposiciones de nuestro gusto estético.

En relación con esta fase de su conferencia, hay dos aspectos interesantísimos. Uno relacionado con la Avenida del Golfo y su forma. Luis Bay, que ha visto des-

lizarse los años de su infancia y su juventud en nuestra capital, ama por encima

de todo a la Habana, y es un enamorado de su adelante. Por eso, hablando de

ese paseo, dijo, que debió haberse fomentado tratando de embellecer aquel lugar

de la ciudad en forma que nos diera prestigio ante los extranjeros que nos vi-

en (Pasa a la Pág. 27.)



Facsímil del distintivo que usarán los arquitectos.



Momentos en que el arquitecto señor Luis Bay pronunciaba su conferencia sobre "El desenvolvimiento del arte en Cuba".

en (Pasa a la Pág. 27.)

en (Pasa a la Pág. 27.)

: : : DE NUESTRO GRAN MUNDO : : :

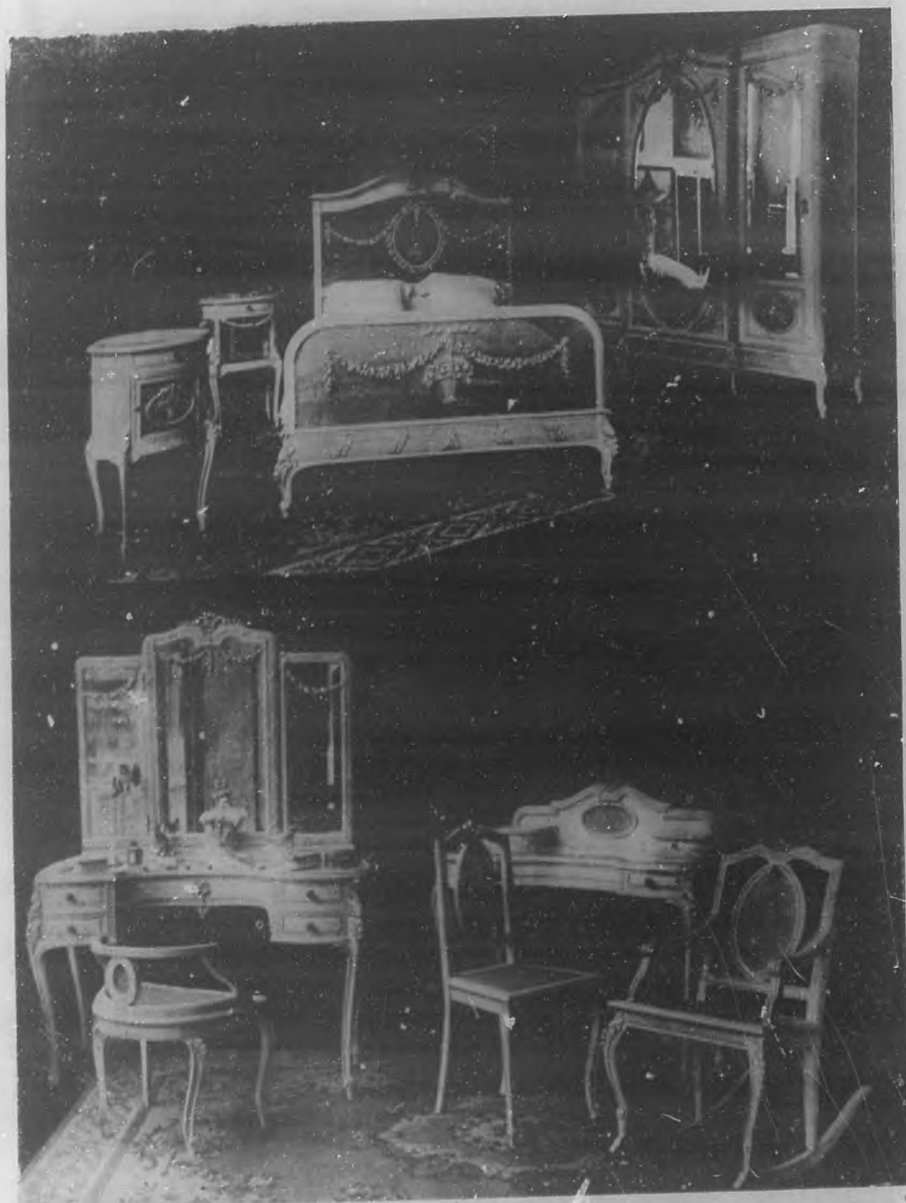


SRA. LOLITA LUIS DE PERIA.

(Fot. de Hinc.)

"EL CAÑONAZO"

LOS MUEBLES MAS ELEGANTES, FINOS Y MODERNOS SE ENCUENTRAN EN LA CASA DE
M. ROMILLO Y COMPAÑIA.



LUJOSOS JUEGOS de CUARTO, de COMEDOR y de SALA, construídos con la MEJOR clase de madera y dirigidos por VERDADEROS ARTISTAS que los hacen de refinado gusto.

"El Cañonazo"

M. Romillo y Comp. San Rafael núm. 1. Teléfono M-1127.



SOCIALES



La Directiva del "Casino Español", prestigiosa sociedad cuyo moderno edificio se levanta airoso en nuestro principal paseo, puede sentirse orgullosa del gran éxito de su última fiesta.

En aquel bello salón adornado con exquisito gusto, pudimos ver a las distinguidas damas Mercedes Azcarreta de Villaverde, Lucrecia Amenábar de Fdez, Leticia de Arriba de Alonso, Angela G. viuda de Steinhof, Eladia Medina de Runstine, Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz.

Un aparte para la elegante y bella dama Nena Canales de Cano, amantísima esposa de nuestro particular amigo Carlos Cano.

Guadalupe Villamil de Baños, Enriqueta Comesañes de Comas, Nena Arenas de Lastra, Carmela Alió de López, Mercedes González viuda de Ruiz, Otilia González de Raventós y la encantadora Virginia Steinhof.

Un grupo de angelicales señoritas formado por Hortensia Marcot y Clotilde Alacán, Noemy y Nena Rivera, Carmela y Lolita Peñaléz, Celia y Juanita Alvarez Rios, Marina Adoardo, Margot Pérez Abreu y Teté Alvarez.

La encantadora y sugestiva Mercedes Ruiz, Lolita, Rosario y Conchita Concepción, Manola y Nena Sáez Medina, Graciela Michelena, Aguedita Blanca Medina, Lucrecia y Carmen Fdez, Consuelo Ineas, Asención Cabargas, Lucila Castro y la bella Nena Veiga.

La orquesta, dirigida por el pianista Adolfo Rodríguez, estuvo muy deficiente, uniéndose a ello la poca delicadeza de su Director, no queriendo repetir el nuevo baile "The Toddle", pedido en su mayor parte por distinguidas damas y señoritas.

Dicha descortesía fué unánimemente censurada por todos los concurrentes, sobre todo, por tratarse del baile predilecto de nuestro gran mundo.

Vea eso la entusiasta Directiva de tan próspera sociedad, para que en las fiestas venideras no se repita lo que dejamos relatado.

A las dos de la madrugada dió término tan agradable fiesta.

El miércoles estuvieron de días las distinguidas damas Manelita Fernández viuda de Menéndez y Rita Salmoiraghi, a quienes hacemos llegar nuestro saludo.

El mismo día celebraron su onomástico los querido amigos Manuel Gutiérrez, Manuel Steinhof, Manuel Carás y Manuel Montes de Oca.

Reciban nuestra sincera felicitación.

En la elegante residencia del distinguido caballero Herman Behn, se celebró el sábado la boda de la encantadora señorita Madeline Luchetti y el señor M. Daniel Steen, Encargado de Negocios de Noruega.

Estrenó la novia un bello modelo de bouquet, confeccionado en el jardín "El Clavel" de los afortunados hermanos Armand.

Rosas "Perla de Cuba", orquídeas, azahares y claveles, eran las principales flores que formaban el conjunto del modelo "Madeline", y no dudamos que sea el ramo más solicitado para el presente año.

Fueron padrinos, la señora Madeline Luchetti, madre de la desposada y el señor Herman Behn, Presidente de la "Cuban Telephone Company."

Como testigos, actuaron por el novio, el señor Ministro de Francia, el señor José Marimón, Presidente del "Banco Español", el doctor Carlos Párraga y el licenciado Manuel R. Angulo.

Por la novia, el señor Ministro de Noruega, el señor Ministro de Italia y el señor Encargado de Negocios de Chile.

Don nuestros votos por la eterna felicidad de los contrayentes.

A las diez de la mañana del pasado domingo se efectuó en la iglesia de Belén, la boda de la gentil señorita Emerciana Andux y Güell y el inteligente joven Francisco Idoata Grau.

Actuaron como padrinos, la señora Florinda G'ell y el señor Miguel Andux, padres del novio. Firmaron el acta como testigos. Por la novia: los doctores Andrés Weber, Adolfo Nuño y Joaquín Jacobson.

Por el novio, el señor Enrique Navarrete y los doctores Ignacio del Valle y Enrique Navarrete.

Precioso modelo era el bouquet de la novia, formado de orquídeas, crisantemos, lirios del Valle, que será catalogado con el nombre de "Aime" en gracia a tan encantadora novia.

Una vez más felicitamos a los populares hermanos Armand, dueños del gran jardín "El Clavel", por su arte y maestría inimitable.

El distinguido joven Florencio Peña y Badia, compañero estudiantil, contrajo matrimonio la pasada semana con la angelical señorita Josefina Porras y Alemany.

Asistieron a la boda, la elegante dama Angela Alemany viuda de Porras, madre de la novia y el vicepresidente de la República, general Emilio Nájera.

En calidad de testigos, actuaron por la novia, los doctores Gonzalo Ardótegui y Enrique Saladrigas y el Encargado de Negocios de la República Dominicana señor Manuel M. Morillo.

Y por el novio, el coronel José Ramón Villalón, Secretario de Obras Públicas, el Representante a la Cámara señor Gerardo Rodríguez de Armas y el doctor Antonio Pita, Director del Instituto Otorrinolárico de la Habana.

A pesar de la intimidad del acto por ser de uno de los novios, asistió una concurrencia numerosa.

Unimos nuestros votos por la dicha más completa de Josefina Florencio.

La angelical señorita Matilde Jorge, gata y orgullo de nuestros salones, unió para siempre sus destinos a los del culto joven Miguel Ángel Chacón, Administrador de la Sucursal del Banco Nacional de Guayaquil de M'ena.

La suntuosa ceremonia se celebró en la residencia de los familiares de la novia, ante selecta y numerosa concurrencia.

Una vida de interminable dicha deseamos para la gentil Matilde y su feliz elegido.

Una boda muy distinguida se celebró en la iglesia del Ange' en la que fueron contrayentes la sugestiva señorita Elena Sánchez Roig y el apreciable joven doctor Arturo Fernández y González.

Regio por su forma y elegancia era el bouquet que suria Elena, una de las novias más esbelta y bella que ha desfilaro por el aristocrático templo del Ange'.

El ramo correspondía a un nuevo modelo con el nombre de Elena y hizo puden los hermanos Armand enorgullecerse de su confección, que era un desahue de arte y lujo combinado en la forma más artística que se puede imaginar.

(Para c. la Pág. 75.)



JUANITA SANCHEZ MANDULEY

Engalanamos esta página con el retrato de la bellísima señorita Juanita Sánchez Manduley, gata y orgullo de nuestra buena sociedad.

¿Baila usted el Toddle?

TODDLE ESCRITO EXPRESAMENTE PARA ESTA REVISTA POR LA DISTINGUIDA SRTA. EULALIA DIAZ Y

DEDICADO A SU CRONISTA SOCIAL SR. MANUEL CALZADILLA.

PIANO.

p. *cres.*

p.

f. *p.*

f. *p.* *marcato*



LA MARCA DE CONFIANZA!

En cualquier parte de nuestro planeta adonde su destino le conduzca, encontrará Ud. confirmado el que la Cruz Bayer, como marca de confianza, ha establecido y tiene bien cimentada la incontestable reputación de las Tabletasy Bayer de Aspirina y sus combinaciones.

Bien sea en la zona tórrida, con su sol de rayos abrasadores; bien en las regiones polares, de frío severo y perpetuo; o bien en las templadas latitudes, con sus temperaturas fluctuantes, las Tabletasy Bayer de Aspirina constituyen el remedio universal y de confianza, que todo el mundo puede identificar fácilmente, mediante la Cruz Bayer que se ostenta en cada tableta y en cada envoltorio de los frascos que las contienen.

Ni se Cae el Cabello ni Quedará una Partícula de Caspa

Cuide su cabello! Duplique la belleza en pocos minutos.

Un frasco de "Danderine" para el cabello espeso, lustroso, ondulado y lo embellece.

Usted no encontrará una partícula de caspa ni que se le caiga el cabello y que no le pica el cuero cabelludo después de pasados los minutos de la aplicación de Danderine sino por el contrario, lo que le agradará será ver que después de usarlo por algunas semanas, el bello se le pone fino, espeso y suave, y el cabello nuevo le crece en todo el cráneo.

Danderine es para el cabello que la lluvia y el sol para las puntas. Va directamente a las raíces fortaleciéndolas y dándoles vigor. Sus propiedades estimulantes y vivificantes hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.

Un poco de Danderine inmediatamente duplicará la belleza de su cabello. No importa lo que sea, si está descolorido, quebradizo, áspero que esté; solamente húngrese un paño en Danderine y pásesele cuidadosamente por el bello, tomando un pequeño raspa cada vez. El efecto es asombroso; el bello se le pondrá sedoso, ondulado y espeso, y le dará un lustre incomparable, suavidad y abundancia.

Compre un frasco de Danderine de Knowlton en cualquier botica o almacén, y demuestre a los demás que su cabello es tan bonito y suave como cualquier otro, solamente ha sido abandonado por falta de tratamiento; esto es todo. Usted tendrá el bello bonito y abundante, prueba un poco de Danderine.

combinación de orquídeas, rosas, lirios y claveles, confundidos entre cirios de plata, dábanle al bouquet un efecto deslambador.

Recordamos entre la selecta concurrencia a Amalia Roig de Sánchez, madre de la novia.

Matilde Ayala de Zayas, Dulce María Junco de Fontes, Mercedes Campos de Tagle, Piedad Junco de Alfonso, María Jaén de Zayas y Josefa Galarraga de Casuso.

La señora de Ramírez Ovando. Rosaña Fernández Quevedo de Bidegaray, María Teresa Moreyra de Mungol y Piedad Jorge de Blanco Herrera.

Carmen Ca bar ga de López, Rosita Alfonso de Beathy y Carolina Bolado de Selles.

Leonila Fina de Armand, Grazie la Rodríguez Cáceres de Sánchez Zayas. Y la sugestiva Catalina Polo.

Entre las señoritas, las hermanas de novio, Fausta y María Fernández, Lily Casuso, Cheita Tagle, Amelia Mungol, Nena Beltrán. Y Albertina Sánchez.

Y la sugestiva Catalina Polo. Entre las señoritas, las hermanas de novio, Fausta y María Fernández, Lily Casuso, Cheita Tagle, Amelia Mungol, Nena Beltrán. Y Albertina Sánchez.

El "Trotcha", poético hotel del Vedado, han ido a pasar los novios su luna de miel.

El nacimiento de una hermosa niña viene a colmar de dichas el hogar donde por sus virtudes la joven dama Evangelina de la Vega, amantísima esposa de nuestro compañero Julio Céspedes.

La última fiesta celebrada por la Asociación de Propietarios del Vedado no fue tan concurrida como las anteriores.

El estimado amigo Abelardo Faes, estuvo de días la pasada semana. El pasado sábado se celebró un concierto en la Academia de canto que tan animadamente dirige la notable profesora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt.

El más animadísimo resultó la velada celebrada por el Liceo Artístico y Literario de Matanzas.

El querido confrere Eduardo Gidre acaba de editar un folleto del "Toddler", con explicaciones de como debe bañarse e ilustraciones.

El estimado amigo Abelardo Faes, estuvo de días la pasada semana. El pasado sábado se celebró un concierto en la Academia de canto que tan animadamente dirige la notable profesora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt.

El más animadísimo resultó la velada celebrada por el Liceo Artístico y Literario de Matanzas.

El querido confrere Eduardo Gidre acaba de editar un folleto del "Toddler", con explicaciones de como debe bañarse e ilustraciones.

El estimado amigo Abelardo Faes, estuvo de días la pasada semana. El pasado sábado se celebró un concierto en la Academia de canto que tan animadamente dirige la notable profesora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt.

El más animadísimo resultó la velada celebrada por el Liceo Artístico y Literario de Matanzas.

El querido confrere Eduardo Gidre acaba de editar un folleto del "Toddler", con explicaciones de como debe bañarse e ilustraciones.

El estimado amigo Abelardo Faes, estuvo de días la pasada semana. El pasado sábado se celebró un concierto en la Academia de canto que tan animadamente dirige la notable profesora Amelia Izquierdo de Lewenhaupt.

María Prieto, Gloria Sánchez, Josefina Martínez Armand, Luisa Lay, Mercy Albertini, María Dávalos, Luisa Fernández y Hortensia Armand.

Bombones y abanicos.—Las señoras Louise Martín de Smith y Rosa Martínez de Diago y las señoritas Aida Lamar, Elena López, Angelita Darrathy, Ceila Fernández de Velasco y Antonia Rivery.

Restaurant.—Las señoras Amelia Solberg de Hojkinson, Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz, Amelia Rivero de Domínguez, Amelia G. de Zúñiga, Elvira de Armas de Fritot, Lolita Luis de Feria, Carmelina Blanco de Prusa, Josefina Dueñas de Caba y Jacinta Torres de Salazar y las señoritas Conchita Gallardo, Ursulina Sáez Medina, Gloria Rescalvo, Georgina Barnett, María Teresa Gíberg, Clara Abigall, Delia Pardo, Cusa Morales de los Ríos, Lila Viada, Teté y Consuelo Zayas y Herminia Delgado.

Rosario Dueñas, Carmelina Pruna, María Julia Moreira, Luisa Gálvez, María Lagomasino, Margarita y María Luisa Pitaluga, Elena Mederos, Isabel Iglesias, María Teresa y Carmelina Guanche, Zoila Terradas, Glori Demestre, Conchita y Herminia Sarabasa, Angelina y Nena Alemán, Sarah Martínez, Teresa Pola, Ofelia Ramírez, Bertha Arocena, María García, Teté Alvarez Estrada, Bohemia Cobiellas, Salustina García y Zoila Agüero.

Flores.—Las señoritas Ana Margarita Silveira, Angelina Pitaluga, Cheita Tagle, Manina Morales, María Macías y Julia Macías.

Rifa.—Mrs. Rolans y las señoritas Mercedes Valdés Chacón, Carmen Pizar Morales, Brianda Zayas Bañán y otras más.

Heladas.—Las señoras América Wiltz de Centellas, Blanca Macino viuda de Hierro, Conchita H. de Valdivia, Herminia Rodríguez de Argüelles, María Galarraga de Sánchez, Amalia Hierro de González del Valle, Mercedes Marty de Baguer y Isabel Hernández de Párraga y las señoritas Julia Sedano, Mercedes y Lolita Montalvo, Seida y Lydia Calvera, Zenaida y Sarita Gutiérrez, Hortensia y Matilde Echarte, Asunción O'Reilly, Conchita Pagés, Romelia y Tula Alonso, Adriana Alvarez de la Campa y Nenita Argüelles.

Serpentinas y Confetti.—Las señoras Esperanza Alcócer de Capilla, Tecla B. de Domínguez Roldán, María Sánchez de Gutiérrez y Elisa Torre de Navarro y las señoritas María y Julia Vander-Guth, Cerridad y Cuca María Cortés, Berta y Alicia Roldán, María y Georgina Alonso, Lolita Jordán, Josefina Ebra, Nena Armenteros, Cbichi Martínez, Paquita Gómez Tutor, Margot Gastón y Aguedita Azcárate.

Madame Labrousse tuvo a su cargo un kiosco con una ruleta en la que se rifaron 500 objetos distintos.

En el mismo kiosco se encontraba Madame Jave, diciendo buenventura.

Hubo una Lotería. Todos los números fueron premiados. Los mayores de éstos, en un total de seis, consistieron en los siguientes objetos: 1.—Una magnífica vajilla de porcelana inglesa con 94 piezas.—2.—Un juego de café de porcelana con 6 cucharillas de plata. 3.—Un gran retrato de Mr. Wilson, en su marco, donado por la casa de Harris Bros. 4.—Una lámpara de mesa. 5.—Un hermoso cuadro al óleo con su marco. 6.—Unos impermeables de oro.

El cine, con películas cedidas amablemente por la casa Andrain y Hedina, funcionó toda la noche.

Se dedicaron al baile dos salones. En uno tocó la orquesta de Adolfo Rodríguez, que por cierto resultó bastante deficiente, y en otro la de Rogelio Barba. En vez de sacarse los tickets por pieza se torzó el acuerdo de que fueran por carnets, costando cada uno, con 6 piezas, cincuenta centavos.

El teatro fué en la Fiesta de la Victoria uno de los más poderosos atractivos toda vez que hubo de ofrecerse un espectáculo variadísimo.

Funcionó por tandas, en número de tres, del modo que sigue:

Primera tanda.—1.—Coro de mandolinas, por las alumnas del Conservatorio Masriera, señoritas Rita María Arango, Margot Blanco, Ceila y Finita Alvarez Rius, Josefina Vilela, Monserrate Masriera, María, Panchita y Carmita Coll y Delia, Raquel y Julia Potts, acompañadas al piano por la señorita Cecilia Masriera.

He aquí las piezas que ejecutaron: (a)—Himno Nacional. (b)—Intermezzo de "Cavalletta"—Mascagni.

(c)—Patine. Schottsch.—Masriera. (d)—Punto cubano.

2.—Poesía del señor Gustavo Sánchez Galarraga, recitada por su autor.

3.—El juguete cómico "El Flechazo", de los hermanos Quintero, interpretado por la señorita Aida Lamar y el joven Marcelo Agudo.

Segunda tanda.—

(Pasa a la Pag 25.)



SRTA. EMELINA PIERRAT Y PEREZ regalamos este página con el retrato de esta bella espiritual damita, que une a sus naturales encantos los de una cultura exquisita.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si te sientes fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico levántate a las 10 de la noche y toma un frasco de NEURINASE que cura y previene Insomnio, Nerviosismo, Neuritis, Migrañas, Tics nerviosos, Dolor de cabeza, Dolores de las articulaciones, Palpitaciones, Convulsiones de las niñas, etc.

Recomendado por el cuerpo médico y por el Doctor Levy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y nervios en los Asilos de París.

El Frasco \$ 2. Habana: Bence, 300000; Bregorio SABA, y todos buenos Farmacéuticos.

ROMA

DE P. CARBON.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Teléfono A-3569, Apartado 1067.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la **SOLUCIÓN PAUTAUBERGE**

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS.

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
COUREVOYE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



GUSTAVO PEREZ ABREU Culto y distinguido joven, que después de obtener el título de Bachiller en el Instituto de esta capital ha ingresado en la Academia Militar de Jacksonville, Estados Unidos, donde acaba de ser ascendido a Cadete de 1.ª por la alta calificación obtenida y por su disciplina militar.

TUBERCULOSIS - NEURASTENIA - ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional

MEDICACION LA MAS EFFICAZ
Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.
ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO
NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA
LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS
DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

La TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferrier, da los resultados siguientes:
El apetito reaparece después de unos cuantos días.
Desaparecen los sudores nocturnos.
Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.
Los espustos se vuelven más blancos y aún desaparecen.
Disminuyen y desaparecen igualmente los espustos de sangre.
Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día y algunas veces más.
La respiración se hace gradualmente más suave y los crujiidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA - RAQUITISMO

El más PODEROSO RECONSTITUYENTE GENERAL

HISTOGÉNOL Naline

Medicación arsenio-fosforada orgánica con base de Nuclarrina que reúne combinadas todas las ventajas sin sus inconvenientes de la medicación arsenical y fosforada orgánica.

El HISTOGÉNOL NALINE está indicado en todos los casos en que el organismo debilitado por una causa cualquiera, reclama una medicación reparadora y dinamogénica poderosa, en todos los casos en que es menester reanimar el estado general, mejorar la composición de la sangre, remineralizar los tejidos, combatir la fosfaturia y volver a la normal las reacciones intraorgánicas.

PODEROSO ESTIMULANTE FAGOCITARIO

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, LINFATISMO, ESCROFULAS, ANEMIA, NEURASTENIA, ASMA, DIABETES AFECIONES CUTÁNEAS, DEBILIDAD GENERAL, CONVALESCENCIAS DIFÍCILES, et.

FORNAS Y DOSIS | ELIXIR | Adultos: 2 cucharadas grandes al día. Niños: 2 cucharadas de niños o del café. GRANULADO | Adultos: 2 medidas al día. Niños: 2 medidas al día. AMPOLLAS | Inyectar una ampolla al día.

OBSERVACIÓN IMPORTANTE: El HISTOGÉNOL NALINE es inimitable, ninguna otra preparación puede reemplazarlo.
Exíjase en todas las cajas y frascos la Firma de Garantía: A. NALINE. — Laboratorios A. NALINE, en Villeneuve-la-Garenne, cerca de París (Seine) Francia.

Tratamiento preventivo y curativo de la **Sifilis** y del **Paludismo**

HECTINE NALINE

Empléase en el tratamiento de la SÍFILIS y del PALUDISMO bajo todas sus formas, al igual que en los casos en que el mercurio y la quinina hayan fracasado ó no hayan sido tolerados y en aquellos en que el arsénico está indicado: **Escrófula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis, Anemia, Caquexia palustre, etc.**


PILDORAS (0,10 de Hectine por pildora). Dos pildoras diarias durante 10 a 15 días.
GOTAS (20 gotas equivalen a 0,06 de Hectine) 60 a 100 gotas diarias durante 10 a 15 días.
AMPOLLAS A (0,10 de Hectine por ampolla) | Una ampolla A diaria.
AMPOLLAS B (0,30 de Hectine por ampolla) | Una ampolla B cada dos días, durante 60 a 10 días.

INYECCIONES INDOLORAS

Laboratorio de la HECTINE, 12, Rue du Chemin-Vert, VILLENEUVE-LA-GARENNE (Seine) Francia.

Digestión Asegurada

Gastralgies



ELIXIR DU DR. MIALHE

8, Rue Favart PARIS

EXTRAIT COMPLET DES Glandes Pepsiques

de todos los alimentos

En todas as Farmacias.

JARDIN EL CLAVEL

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

la casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín,

GENERAL LEE Y SAN JULIO MARIANO

SOCIALES

Estreno de la opereta "Mis Mouton Schop", música y letra de Alberto Soler, el distinguido profesor cubano, encargándose de su desempeño las bellas señoras Lydia Rivera y Nena Touzer y los conocidos jóvenes Nicolás Arzate y Sergio Ponce.

Tercera tanda.—1.—Poesía por el actor cubano Manuel Bandiera.
2.—Acto de concierto por Casimiro Zetucha, el laureado violinista que ejecutó tres piezas de su escogido repertorio.
3.—Números del Circo Santos y Artigas.
4.—Couplets por Roxana.
5.—Poesía por Sánchez Galarraga.

De todos los jardines se llevaron flores, ofrecidas generosamente, para los kioscos y los salones. Tocaron tres bandas militares. Y la iluminación, obra de un experto ingeniero, una copia, fue en posesión de la que tan admirada resultó en la Exposición de San Francisco de California.

El kiosco de serpentina y coctel, a cuyo frente estuvo la incansable benefactora Esperanza Albócer de Capilla, apareció engalanado con mantones.

Todas las muchachas de este kiosko fueron vestidas de fantasía y con mantillas.

En resumen, una fiesta encantadora e inolvidable.

Se encuentra entre nosotros el señor Manuel Quevedo, activo manager del ya famoso hotel "Walter", de la "Havana Hotel Corporation", de New York.

Reciban el distinguido amigo nuestra bienvenida.

Fausto.

Con motivo de celebrarse mañana la festividad de los Reyes, fiesta consagrada a la alegría del mundo infantil, como en los hogares, en los teatros rindiere culto extraordinario a la popularísima fiesta.

"Fausto", que inauguró no ha mucho con gran éxito, matinees dedicadas a los niños, ha preparado para mañana lunes seis, día de Reyes, una extraordinaria, ofreciendo obsequiar con valiosos juguetes a todos los niños que asistan, sin excepción ni cantidad determinada, a todos, absolutamente todos los que asistan a esta matinee extraordinaria. Este rasgo de esplendor de la empresa de "Fausto", prueba de manera patente su reconocimiento hacia el público distinguido que a diario le favorece, bendiciendo sus numerosas localidades. Por lo que aseguramos éste será un gran triunfo, seguros estamos de que mañana se citarán en "Fausto" nuestras principales familias llevadas a sus niños.

Otra nota que creemos de interés para nuestras lectoras, refiere a la trascendental preparación del excepcional estreno próximo de la ópera cinematográfica "Juana de Arco", del cual nos ocupamos en nuestra anterior nota y del que nos ocuparemos con lujo de detalles tan pronto esté terminado el folleto-argumento en colores, que sobre el mismo estreno se está imprimiendo, para enviarse gratis a todas las familias que concurren a este bello y aristocrático teatro de nuestra principal avenida.

El cliché que ilustra esta nota representa a "Juana de Arco", el interesante personaje de la obra que nos ocupa, en el cual encarna magistralmente la famosa actriz operística Geraldina Farrar.

Las localidades para este gran estreno están ya a la venta, al precio de \$1.00 y \$1.50.

Los pedidos de localidades deberán hacerse con tiempo.

Cartel de mañana lunes: A las 5 en punto y 9-45 p. m., estreno de la marca Paramount: "Picarilla, Picarilla", interpretado por Ervied Benez.

Martes 7.—Regio estreno de "Mis cuatro años en Alemania", tomada de la famosa obra del Embajador americano Mr. Gerrard.

Jueves de moda: Soberbio estreno de la marca Paramount, "La casa del silencio".

Sábado 11: Sensacional estreno en Cuba de la marca Goldwyn, titulado: "La nena del Circo".

En la pasada semana dejó de existir en esta ciudad, la virtuosa señora Concepción López de Marrero, esposa del señor Ramón Marrero y heredera de

VERITAS

A 2886

LLAME ESTE NUMERO CUANDO NECESITE ALGO DE BOTICA



No tenga pena en llamarlo sin averiguar por teléfono. Tenemos siempre muchísimo gusto en servirle, por personas que como usted, desean el mejor servicio de farmacia que está perfectamente organizado.

Disponemos, naturalmente, una prontitud y exactitud, todas las cosas que, necesitando que ésto sea, cumpliendo en su elaboración las drogas más finas. Agradecemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA SAN JOSE

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



SOCIALES

nuestro querido compañero el señor José López y López, conocido artista fotógrafo.

Llegue hasta sus atribulados deudos la expresión de nuestra pena y recíbalala muy expresiva el querido compañero señor José López y López.

El Dr. Nicolás Pérez Raventós, ha tenido la atención de ofrecernos su nueva casa en Teniente Rey 16, altos, en unión de su esposa, la interesante señora Otilia González de Pérez Raventós.

Cesó el sufrir del buen amigo que en vida se llamó Emilio Agramonte. Tras crueles padecimientos entregó su alma al Creador, el que fué en el mundo del arte musical insigne maestro.

Descanse en paz el inolvidable amigo y pedimos resignación para sus atribulados familiares.

Lorenzo Angulo, el amigo y compañero estimadísimo, ha sido nombrado Cronista social de "Heraldo de Cuba".

Felicitemos al confrere y le deseamos grandes éxitos.

La semana anterior ha fallecido en esta capital el respetable caballero Sr. José Veytia y Branly, tío de la culta y agraciada Srta. Consuelo Estévez, a la que enviamos nuestro sentido pésame, deseándole resignación por las repetidas pérdidas de familia que viene experimentando.

Con brillantes notas ha obtenido el título de Profesora de Solfeo y piano la gentil señorita Emma Prieto y Carcassés.

El hogar de los distinguidos esposos Amparo Rasco de Brown y William Brown se ve alegrado por el nacimiento de una hermosa niña.

Nuestra enhorabuena a los felices papás.

El día 22 del pasado Diciembre tuvieron efecto, con la mayor brillantez, los exámenes en el Instituto Nacional de Música de Cuba, que dirige la notable profesora Sra. Gloria Ailo de García, en el Vedado.

Ante el tribunal examinador, compuesto de los señores F. Carnicer, como Presidente, y como Vocales las Sras. María Ponce de León, Rosa María Copinger de Palli y la señorita Carmen Caramés se distinguieron las aventajadas discípulas Sras. Alfonso Romero, Lucía Herrera, Pura Estrada, Hortensia Vilalta, Conchita Caneda, Anita Vilalta, Victoria Rocha y el Sr. Rafael López, que obtuvieron las mejores calificaciones.

Reciban, por su hermoso triunfo, nuestra felicitación, que hacemos extensiva a la Directiva del Instituto Nacional de Música de Cuba, Sra. Gloria Ailo de García.

El balance de la Velada organizada por las alumnas del Conservatorio "Falcón" el día 3 del pasado a favor de las víctimas de la fiebre, ha dado el siguiente resultado:

Billetes vendidos: \$577.00.
Rifa de una lámpara ofrecida por la Srta. J. Dobal: \$90.60.
Egresos: \$667.60.
Utilidad líquida: \$652.66.

Esta cantidad de \$652.66 ha sido entregada por la comisión organizadora al Sr. Dr. Diego Tamayo, presidente del Comité de Auxilios de Oriente.

Piáce a los organizadores enviar un millón de gracias por su generosa cooperación a la Prensa, a las Sras. Marta Freeman y Emilia Bernal, al Sr. Dr. Alfredo Zayas, al Sr. Eduardo Zamacois y a los artistas Sres. Claudio G. Cabrera, Casimiro Zertucha y Alberto Falcón, así como también a la Asociación Cristiana de Jóvenes, que ofreció gratuitamente su salón de fiestas, las imprentas del Avisador Comercial, de Swan, de Ruiz y Ca., que regalaron los impresos, al Sr. Mariano Larín por las sillas y a la casa Giralt e hijo que enviaron sin costo alguno el espléndido piano de concierto fabricado en sus talleres.

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA CARGARAS

DE

GLICEROFENOL

PEPITO ROCAMORA

HISTORIETA-COMIC Por Peter Refa



EL TRIUNFO DE LA JUVENTUD ESTUDIOSA

La reunión de edificios, confusa y arbitraria—dijo—ofrece la sensación de una uniforme masa de semillitas de distintas clases esparcidas sobre un campo; allí debió adoptarse un tipo especial de construcción, levantando edificios de arquitectura cañada, ligerita, un gótico veneciano, por ejemplo, y un malecón con árboles y salientes hacia el mar, con el fin de que no sólo los paseantes hallarían solaz, sino también aquellos que gustan disfrutar de las brisas y balanceos que el océano ofrece.

Otro detalle simpático de la conferencia, que a todos los habaneros interesa, es la idea lanzada que a nadie se le habi' ocurrido podría hacerse, de llevar a cabo el mantelamiento con verde césped, de las teas, antiestéticas y quebradas faídas de la Cabaña, pudiendo realizarse esa panorámica transformación, con la labor de los soldados "ad-hoc", en unos cuantos días de cuidados y buena dirección, empleando en la obra el grupo de brillantes arquitectos que honran el ejército.

Y en fin, en aquel acto que atestiguaron sus compañeros todos de profesión y distinguidas personalidades del mundo diplomático, artístico y social, científico, Luis Bay, que se debe a sí propio, que es una voluntad vencedora, demostró que igual que triunfó en el concurso para la elección del distintivo que han de usar los miembros del "Colegio de Arquitectos", siendo adjudicando el primer premio, también sabe, con la seguridad que presta el propio conocimiento de lo que uno vale, aparte toda indebida e injusta modestia, escalar la tribuna, sereno y sencillo, y desde la tribuna de aquel centro cultural, señalar los horizontes que su constancia y sus desvelos arrancaron y desentrañaron de los empolvados mamotretos, de los viejos tratados y las memorias desechadas por los incapaces de escrutar en el pasado para seguir en el futuro por la senda de luz y progreso que la mente bien dirigida señala al hombre.

Luis Bay, joven que ha sabido imponerse con los méritos por arma, se ha revelado, demostrando para balanceo de los que amamos la grandeza de la vida, que aún en nuestro pobre medio, en nuestro ambiente preciado y dominado por las pasiones del más desenfrenado positivismo, no son estériles los esfuerzos de los que ponen, como él, por encima de lo ruín, los momentos de palpitante emoción, sumiendo el espíritu y la mente en las fuentes de los grandes sentimientos, rutas luminosas de la humanidad, únicos destellos sublimes que los hombres pueden legar de su paso por la tierra.

IGNOTUS.

Si usted desea que sus productos sean conocidos anúnciese en "BOHEMIA" la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

LIBROS, FOLLETOS Y REVISTAS

"La France héroïque dans la musique militaire, guerrière et patriotique", por Guillermo Tomás.—Interesante folleto de cien páginas, editado por la Comisión Nacional Cubana de Propaganda por la Guerra y de auxilio a sus víctimas, e impreso en la Habana, en la imprenta "El Siglo XX".

Corro su título indica, en estas páginas se hallan compiladas las principales composiciones musicales de la Francia guerrera y patriótica, sobresaliendo entre ellas "Le chant du départ", (el himno de guerra de 1793), "Mourir pour la Patrie", "Partant pour la Syrie" y otros no menos célebres, acompañados de sus respectivas letras. Además del texto en francés, contiene el citado folleto interesantes páginas en castellano.

"La dama de los lebreles", por Roberto Mateizan, Imprenta "La Defensa", Manzanillo.—Contiene este pequeño libro, en octavo mayor, muy sugestivos trabajos, aparte del que le sirve de título, tales como "La tristeza del César" y "Cuando muere la esperanza"; y bellas composiciones poéticas en las que el autor se revela bardo inspirado además de prosista sugestivo.

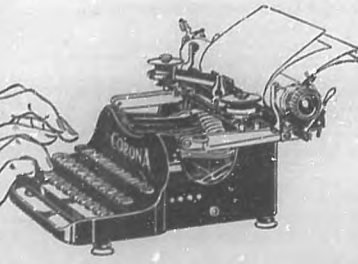
"Crónicas, Impresiones y Cuantos", por Santiago Cintas Alvarez.—Es un pequeño libro, en octavo menor, cuyas cuarenta páginas se leen con gusto pudiendo saborearse en ellas trabajos tan emotivos como "Amor perverso", "La Hetera", "Inspiradora de simpatías" y otros varios.

Discurso leído en la sesión pública inaugural celebrada por el Club Femenino de Cuba en la Academia de Ciencias, el 3 de Julio de 1918, por Dulce María Borrero de Luján.—Está contenida esta hermosa pieza oratoria, reveladora de la cultura de su autora, en un folleto de 28 páginas, impreso en esta capital, y cuya lectura recomendamos a cuantos interese el complejo problema feminista.

"Discurso sobre el Servicio Militar Obligatorio pronunciado en la sesión de 17 de agosto de 1918", por el Senador doctor Antonio Gonzalo Pérez.

Aunque la combatida ley es cosa que ya ha pasado de actualidad, es de recomendar la lectura de este erudito trabajo del doctor Gonzalo Pérez, por la profundidad de conceptos que encierra.

LA MAQUINA DE ESCRIBIR "CORONA" PARA VIAJANTES Y PARA USO PERSONAL



DESCRIPCION:

- Tiene base de aluminio esmaltado negro;
- Teclado universal, pleno ancho;
- Cinta bicolor reversible;
- Tecla de retroceso y libertador del papel;
- Carro montado sobre esferas a pruebas de fricción;
- Escape doble de gran velocidad;
- Teclado de toque suave y uniforme;
- Escritura completamente visible;
- Guía tipo especial;
- Teclado completo para escribir español e inglés;
- Es plegable y tiene un peso de 9 libras con su estuche;

PRECIO CON SU ESTUCHE DE VIAJE:

=====
\$ 65.
=====

Durante la guerra europea el Gobierno Americano tomó posesión de la fábrica para servir su ejército con la "CORONA", considerándola la mejor, la más manuable y la más segura en una campaña de batalla, y con una fuerza extraordinaria, trabajando día y noche, la fábrica entregó al Gobierno más de 25,000 máquinas en corto tiempo. Fué imposible en esta época la sumministrazione de la "CORONA" a sus agentes en todas partes del mundo, resultando que por varios meses no pudimos recibir ni vender la "CORONA".

Pero ya, gracias a Dios, las condiciones se han normalizado, y hemos recibido de la fábrica 65 máquinas, con promesa de similares embarcaciones cada 30 días, pudiendo suministrar la Corona con más facilidad que antes.

Solicitando sus órdenes, somos

LOS REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA
DE CUBA.

LA CASA DE SWAN,

OBISPO NUM. 55.

HABANA.

TELEFONO A-2296.



AGUAS MINERALES

VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diarrea, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:

LOUIS BRUNSCHWIG
Apartado 633.—Habana.

Es una buena costumbre
tomar un vaso de agua
caliente
antes del desayuno

Abranse los canales del sistema todas las mañanas y expúlsense las materias venenosas estancadas.

Aquellos de nosotros que estamos acostumbrados a sentirnos pesados y enfadosos al levantarnos, con fuertes dolores de cabeza, tupidos a causa de resfriados, lengua saburrosa, mal aliento, acedia y dolores de espalda, podemos por el contrario parecer y sentirnos siempre tan frescos como una margarita, expulsando los venenos y toxinas del cuerpo todas las mañanas con agua caliente fosfatada.

Deberíamos tomar todas las mañanas antes del desayuno un vaso de agua verdaderamente caliente, con una cucharadita de fosfato limestone, a fin de eliminar del estómago, del hígado, los riñones y las diez yardas de intestinos, las materias de desecho no digeridas del día anterior, la bilis ácida y las toxinas venenosas; y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

La acción del fosfato limestone y el agua caliente en el estómago vacío es fortificante de manera maravillosa. Limpia todas las fermentaciones, gases y acidez, y da espléndido apetito para el desayuno; y se dice que transcurre poco tiempo antes de que las rosas empiecen a oler a las mejillas. Un cuarto de libra de fosfato limestone costará muy poco en la botica, pero es suficiente para convertir en entusiasta, por la cuestión del aseo interno, a cualquiera que padezca de bilis, estreñimiento, perturbaciones de estómago o reumatismo.

DE LA VIDA INQUIETA

La señorita, etc.—Van ustedes a saberlo. (Entra en su camarote y reaparece a poco trayendo una sábana con la cual, después de sentarse se envolverá las piernas.) No quiero enfermar de anemia!

Don Pablo.—¿Traición, traición!

(Todos ríen sin explicarse bien la causa.)

La señorita, etc.—¿Traición? ¿Por qué?

Don Pablo.—Porque deserta usted, porque nos abandona usted en esta hora de dolor... Si usted se cubre las piernas de ese modo, "sus mosquitos" refuirán sobre nosotros. (Cómicamente.) ¡Por Dios, señorita, no nos niegue usted su sangre! ¡Sacrifíquese usted!

La señorita, etc.—Muchas gracias: le cedo a usted mis "abonados".

Don José.—¿Y a usted, don Enrique, no le pican los mosquitos?

Don Enrique.—Sí, señor.

Don José.—Como usted no se queja...

Don Enrique.—¿Mejoraría con quejarme?... No. Pero conste, para su consuelo, que me tienen acribilladas las pantorrillas.

Joven 1º.—Admiramos su estoicismo: ¿mas, por qué no lucha usted contra ellos al igual que nosotros?

Don Enrique, humorista y paradógico.—No puedo: yo soy capaz de aplastar a uno y a cien mosquitos que fuesen a picarme a usted, por ejemplo; pero nunca mataré al mosquito que venga contra mí. Y no lo mato por cálculo, por voluptuosidad; por consejo de una útil y ultrarrefinada voluptuosidad; porque si es verdad que matándolo me evito el dolor del aguijonazo, también pierdo con ello el exquisito placer de rascarme la parte picada.

Don Pablo.—Ingeniosa teoría

La señora de las pantorrillas gordas.—¿Tan bueno es rascarse?

Don Enrique.—No hay delicia comparable. Es un estremecimiento íntimo que, a veces, llega a recorrerlos la espalda, tal que una descargada epiléptica. Toda nuestra sensibilidad interviene en esto. Yo, que he sufrido de sarna, se lo aseguro a usted. El rascarse es un deleite satánico, reconcentrado, que podemos administrar enteramente según nuestro capricho y nos regocija desde la planta de los pies a la punta de los cabellos. La mujer más inteligente, la más perversa, no acertaría a rascarnos como nosotros sabemos hacerlo. Al rascarnos, disfrutamos simultáneamente la parte activa, la que rasca, y la parte pasiva: son dos gocees en uno. (Sentencioso.) Yo tengo mucho que agradecerle a los mosquitos: en mis noches de insomnio o de aburrimiento, ellos fueron mis amigos mejores.

Don Pablo.—Aceptamos la explicación: pero, después que un mosquito le ha picado, con lo cual ya le proporcionó la ocasión de refrescarse, ¿por qué no lo mata?

Don José.—Por agradecimiento. (Risas.)

Don Enrique.—No, por agradecimiento, no; aunque pudiera ser. Aquí el problema aparentemente se complica un poquito. Para medir bien la trascendencia de mi respuesta, es indispensable que todos nos coloquemos en un plano intelectual más alto, más comprensivo. (Corta pausa.) Yo no mato a los mosquitos que me han picado, por un escrúpulo de consanguinidad. (Risa general.) No hay para que echarlo a chacota! Seamos reflexivos. Desde que el díptero clava en nuestro cuerpo su aguijón y bebe nuestra sangre, pasa a ser—no ya de nuestra especie, digan lo que quieran los naturalistas—sino hasta un poco pariente nuestro.

La señora de las pantorrillas gordas, rascándose a dos manos por debajo de las faldas.—Según esa teoría, yo estoy creándome en estos momentos un familión.

Don Enrique.—Afirmelo usted; y no olvide que esos insectos, más que parientes o primos o hermanos de usted, por ser en cierto modo arne de su carne y sangre de su sangre debe considerarlos como a hijos suyos.

La señora, etc.—No podrá, don Enrique.

Don Enrique.—¿Por qué? Nada más fácil: limpie usted de prejuicios su espíritu, deje que el instinto hable en su corazón... y llegará a quererlos con amor de madre. ¿No ha oído usted hablar de "la voz de la sangre"?

Joven 1º, aplastando un mosquito contra el mantel.—¿No quiero descendencia! ¡Viva Saturno!... ¿Serían de esta clase los hijos que decoraba el dios?...

Don Enrique.—Toman ustedes a risa una opinión que será discutible, pero que tiene más de filosófica que de extravagante. (Muy serio.)

El Té de Salvia devuelve al pelo canoso su color negro

Es la receta de abuelitas para devolver al cabello su color y lustre natural.

Esa hermosa cabellera, lustrosa, de color negro uniforme solamente puede conseguirse con una mezcla de Té de Salvia y Azufre. En sus cabellos están sus encantos. Le dan expresión a su cara. Cuando el pelo se pone decolorado, canoso o vetado, una aplicación o dos de Salvia o Azufre mejorará su apariencia pero mucho.

No pierda su tiempo en preparar la mezcla; usted puede obtener esta famosa y antigua receta, mejorada con la adición de otros ingredientes, a un costo comparativamente pequeño, lista para su uso. Se llama Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth. Puede siempre dependerse de él para devolver el color natural y lustre a su pelo.

Todo el mundo usa el Compuesto de Salvia y Azufre de Wyeth negro tan natural y uniformemente hoy en día porque puede decir si se ha usado o no. Sencillamente humedezca una esponja o cepillo blanco con él y páselo por su pelo, tomando una pequeña madeja cada vez; por la mañana habrá desaparecido el pelo canoso y después de otra aplicación, se pone hermosamente negro con apariencia brillante y lustrosa. Esta preparación, lista para su uso, es un requisito delicioso para el tocador de aquellos que desean tener pelo negro y apariencia juvenil. No se destina a la cura, mitigación o prevención de enfermedades.



Una Casa Bien Custodiada

cuyos habitantes viven tranquilos sin temor de ser atacados por enfermedades que tanto sufrimiento llevan. Felices son, y prudentes, quienes guardan la ciudad de su hogar con tal centinela, las

Píldoras Rosadas del
Dr. Williams.

No entran aquí las enfermedades que provienen de pobreza de la sangre y agotamiento nervioso (como la anemia, la neurastenia, el reumatismo, la dispepsia, etc.) pues sus moradores se protegen tomando las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que les vigorizan la sangre y les refuerzan los nervios. Si querían que en vuestra casa impere la salud—que es alegría y felicidad—defendedos de los enemigos con las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, que se venden en todas las farmacias.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



**Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS**

Soberano contra:

**NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELLECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.**

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

Es solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Frenes, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de extractos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

PASEOS IDEALES POR EL F.C. ELECTRICO DEL OESTE

—A—

Arroyo Naranjo	\$ 0.12
Caibazar	" 0.13
Rancho Boyeros	" 0.19
Santiago	" 0.25
Rincón	" 0.30

SALIENDO DE LA ESTACION CENTRAL

CADA MEDIA HORA DE 5.15 A. M. A 7.15 P. M. (DE JESUS DEL MONTE DE 5.24 A. M. A 7.24 P. M.) Y CADA HORA DESPUES HASTA LAS 11.15 P. M. (JESUS DEL MONTE 11.24 P. M.)

PARA PREVENIRSE DE LA GRIPPE HAGA GARGARAS

— DE —

GLICEROFENOL

ACADEMIA PARISIEN

Martí

(La más antigua.)



Directora: Felipa P. de Pavón. Corte y confección, corsés, sombreros y bordados, en máquina, dos horas clases diarias, 5 pesos y 3 alternas, da clases de noche, admite internos. De venta el método de 1918. Se enseña por el sistema moderno, el más rápido, se da título. Habana número 65, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Nota: se da clase de pintura oriental y flores y frutas.

Cure la Acidez en el Estómago, Agrura, Gases e Indigestión

La "Diapepsina de Pape" pone el estómago más desahogado en orden.

La acidez en el estómago, acedia, flatulencia, dispepsia y los dolores de estómago desaparecen.

¡Lleve cuenta! En cinco minutos todos los males del estómago desaparecerán. No más indigestión, acedia, agrura, flatulencia, eructos de comida no digerida, no más dolores de cabeza, mareos, entumecimientos o el aliento fétido.

La "Diapepsina de Pape" es notable por su ligereza en regularizar los estómagos desordenados. Es el remedio más seguro, rápido y eficaz en el mundo para la indigestión, y, además, es inofensivo. Millones de hombres y mujeres comen ahora sus platos favoritos sin temor, pues ellos saben que la "Diapepsina de Pape" les cura los males del estómago.

Compre una caja de "Diapepsina de Pape" en cualquier farmacia y regularice el estómago. No permanezca por más tiempo así; la vida es corta, no vivimos mucho y, por tanto, hay que hacer lo posible por vivir bien. Como lo que le guste y lo digerirá bien; gócelo sin temor a males del estómago.

La "Diapepsina de Pape" es un remedio casero de todas maneras. Si alguien en su familia come algo que no le ha caído bien, o padeciera de ataques de indigestión, dispepsia, gastritis o desahogado del estómago, durante el día o la noche, désele este remedio que es el más rápido y eficaz conocido.

Como Hacer Un Buen Tónico Para El Cabello En Casa.

Si usted ha estado usando tónicos comprados en la botica, es probable le resulte más barato y mejor, usando la siguiente receta que está alcanzando gran éxito en parar la caída del pelo y producirlo nuevo en puntos calvos y enrarecidos. Muy fácil de hacer en casa. Solamente mezcle 2 onzas de Lavona de Compost con 6 onzas de Ron de Malaguetta puro (Bay Rum) y añadir media dracma de cristales de Mentol, con algún perfume, si se desea. La preparación debe sacudirse bien y dejarse reposar algunas horas antes de usarse. En cualquier droguería bien surtida hay todos estos ingredientes; pero véase de conseguir Lavona legítima (no compuesto de lavanda). Al aplicar la preparación, no limitarse a mojar el pelo solamente; irótese bien el cuero cabelludo, pues de la nutrición de éste, depende la vida de las raíces. La preparación se viene usando por años y es del todo inofensiva, sin hacer grasiento ni pegadizo al cabello. Tengan cuidado las señoras de no aplicársela a la cara ni a lugares donde no convenga que nazca pelo.

Glicerofenol

Desinfecta
Perfuma



Siga los consejos de Sanidad y de nuestros grandes clínicos desinfectándose la garganta y no corra prometiéndose su salud con remedios dudosos.

Glicerofenol (Gargarismos)

Preparado según las indicaciones de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia para prevenirse y curar la

INFLUENZA

Preparado por los laboratorios de la American Chemical Co
Director Técnico - Dr. René Castellanos

MERCADERES 37 1/2
- DEPOSITO -

Las Modas de París de José Albela LIBRERIA

PAPELERIA Y EFECTOS DE ESCRITORIO.

Todo los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Femeninas" y "La Femme Chic".

APARTADO 511.

TELEFONO A-5813.

BELASCOAIN 32, CASI ESQUINA A SAN RAFAEL.

DE LA VIDA INQUIETA.

Un mosquito nutrido con nuestra sangre, es casi como un hijo natural. Ellos prolongan nuestra raza. ¿Que sufrimos con ellos? La paternidad fué siempre sacrificio. Recordemos a Molleschott: en la naturaleza nada se pierde. Yo me leido, no sé donde, que en cierta ocasión se reunieron en Roma varios cardenales, arzobispos y otros altos mandatarios de la Iglesia, para acordar lo que debía hacerse con unos ratoncillos que habian devorado unas Sagradas Formas; y al cabo decidieron quemarlos y guardar religiosamente sus cenizas. Pues a la opinión de aquellos doctos y piadosos varones ajusto mi teoría.

Don Pablo, dándose una palmada en la frente. — ¡Abajo la familia!

Don Enrique. — Cuando, por las mañanas, veo entre las cortinas de mi lecho media docena de mosquitos dormidos y rebosando sangre mía, siento hacia ellos una inefable ternura paternal.

La cena ha concluido y los comensales se levantan; unos se dirigen a sus camarotes, otros a la toldilla. Hay luna.

Don Enrique, apoyándose amistosamente en un brazo de don José. — ¿Quiere usted oírme una confesión?

Don José. — Será deliciosa.

Don Enrique, en voz baja. — Una mañana reventé contra la pared un mosquito que durante la noche me habia mortificado mucho. ¿Y, sabe usted lo que sentí al ver su sangre?.. Pues fué algo así como si acabase de darme una puñalada.

(Desaparecen por una escalerilla.)

Eduardo ZAMACOIS.

(Colombia) A bordo del López

Penha, mayo, 1918.

POSTALES, ALBUMS, PERFUMES, CUCHILLERIA, PAPEL DE MODA, PLUMAS FUENTES, PERIODICOS DE MODAS, POSTALES ARTISTICAS, etc.

etc.

Todo se encuentra en

"ROMA"

de Pedro Carbón; O'Reilly 54, esq. a Habana, Te-

léfono A-2569; Apartado

266.

Conservatorio Falcón

MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114

Teléfono A-2335

¡OJO! CON LAS IMITACIONES!

EXIJA EN

LAS LATAS EL NOMBRE

DE LOS

IMPORTADORES.



Mantequilla danesa

"LA VACA"

Muy exquisita

y absolutamente pura

Importadores exclusivos:

Sobrinos de Quesada

HABANA

APIOLINA CHAPOTEAUT



Regulariza el flujo mensual,
corta los retrasos y
supresiones así como
los dolores y cólicos
que suelen coincidir con las
épocas.

PARIS, 8, Rue Vivienne
y en todas farmacias.

SALUD DE LAS SENORAS

VINO y JARABE
DE
Fosfoglicerato de Cal
De CHAPOTEAUT



Representa la forma en que el calcio de ca
existe en el organismo. Es un reconstituyente de
primer orden, indicado en la Fosfaturia, la Clorosis
la Anemia, las Concalencias, y de modo general en
todos los casos en los que la nutrición está compro
metida. Se repara también en forma de Capsulas
Granulado.

Deposito en PARIS : 8, Rue Vivienne
Y TODAS LAS FARMACIAS

**Intercontinental Telephone & Tele-
graph Company**

" SISTEMA MUSSO "

(o)

La inversión de capital en Acciones de esta poderosa Empresa, es el mejor negocio que puede hacerse.

Las Acciones que hasta el día 31 se vendieron a \$10—valor a la par—valen desde el 2 de Noviembre a \$15.

Todavía es negocio comprarlas a \$15 porque dentro de poco valdrán mucho más.

Al año de estar establecida la comunicación telefónica entre Cuba y los Estados Unidos, valdrán cerca de DIEZ VECES su valor nominal.

Quedan pocos títulos de 10 Acciones. Hay títulos de 20, 25, 50, 100 Acciones, etc., al precio de \$15 cada Acción.

No desperdicie esta oportunidad y dirijase en seguida a

PASCUAL PIETROPAPLO

Agente General para la República de Cuba.

Oficinas: Manzana de Gómez, 308, 310 y 311. Apartado, 1707.

HABANA.



COLGATE

CREMA DENTIFRICA COLGATE

SOMOS felices porque nos gusta el
delicioso sabor del dentífrico
COLGATE—el que también limpia
la dentadura muy bien.

El té Indio marca **TLEY'S**,
es de Inmejorable calidad.

Pida una muestra a
"ROMA" de Pedro Carbón,
y se le envía al recibo de 2 cts.
en sellos de correo.

O'Reilly 54, esquina a Habana.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^o JORET, HOMOLLE

Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos

PIERRO
QUEVENNE

FARMACIA
FERRAS DESJARDIN
14, Rue des Saussaies, PARIS

EN LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

y gloria, su fama llega a remotos confines, y hombres y mujeres ataviados en trajes típicos, se acercan a la Diosa, para rendirle homenaje de admiración y ofrendar en su honor flores y frutas.

En este relieve, hay arte y ciencia a la vez, y digo esto porque la Marzotta está hecha sin necesidad de recurrir al modelo, tiene un cuerpo venusiano, una gran armonía de formas, y esto demuestra de una manera evidente que conoce anatómicamente el cuerpo humano, sin cuyo requisito hubiera sido de todo punto imposible haber realizado esta obra tan a la perfección.

Mateu, es un visionario de todo lo bello, es soñador y algo bohemio, y en un momento supremo de inspiración y de amor, supo aprisionar en este cuadro el alma levantina, para demostrarnos que en Valencia toda belleza tiene su trono, que aquí, es el país del arte, y que bajo su cielo de azul purísimo, hay mujeres de una belleza imperable, tan bellas como las mujeres del "Tiziano", que en su cuna se mecía el poeta Teodoro Llorente, que al conjuro mágico de sus bellos maridales, hizo estremecer de emoción y sentimiento a toda una raza. Que de allí son también Mariano Benlliure, el coloso de la escultura contemporánea, y Sorolla, ese mago de los pinceles que sabe copiar a la naturaleza con esa gama de tonalidades infinitas que aún nadie pudo igualar.

Y habiendo artistas de timbres tan preclaros como Mateu, que sepan esculpir en estrofas divinas las virtudes de un pueblo, Valencia será inmortal.

Mateu, no es una esperanza, es ya una realidad en el difícil arte de Pí-dias. El Angel del Genio, teje la corona con que han de consagrarse definitivamente, y mientras llega ese día yo que también vago errante en pos de un bello ideal y que rindo culto al arte en todas sus manifestaciones, te saludo y te admiro, deseando que tu obra rebase los límites de la inmortalidad.

A. PIZARRO.

"BOHEMIA" la revista de mayor circulación en la República de Cuba.

¿Por qué le hace tomar a su niño Aceite de Hígado de Bacalao

¿demás preparaciones con base de Aceite, cuando su estómago mismo rehusa muchas veces tan repugnantes y asquerosas medicinas?

Una cucharada de

PANGADUINE

flor exquisito, completamente desprovisto de Aceite, encierra a los Alcaloides y Principios Activos de cuatro cucharadas de Aceite de Hígado de Bacalao.

ENFERMEDADES DEL PECHO
GRIPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS, CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPIÓN

PULMO SERUM
BAILLY

Bajo la influencia del "PULMO SERUM"
LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ENTERTORES, LA OPRESIÓN Y LOS DOLORS DE COSTADO SE AFACIQUAN. LA RESPIRACION SE HACE MÁS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECOBRAN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUERO REAPARECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO
Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUARIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
6, RUE DE ROME, PARIS

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
INAL TER ABLE
Perfume Suave Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.

LA REINE DES CRÉMES

J. LESQUENDIEU, Parfumeur, PARIS

En la Habana: Droguería Sarra, Teniente Rey 41.

Tintorería Pons
Neptuno número 49
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
Visite nuestra Exposición
TELEFONO A-6149

LA MAYOR DEL MUNDO
DROGUERIA SARRA
31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR
VINO PEPTONA BARNET
Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.
HABANA.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

Arroyo Arenas . . . \$ 0.15	San Francisco . . . \$ 0.18
Cano " 0.20	Cotoiro " 0.24
Punta Brava . . . " 0.28	San José " 0.54
Hoyo Colorado . . " 0.38	Güines " 0.96
Caimito " 0.50	
Guanajay " 0.70	

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ULTIMO TREN 11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5.50 A. M. HASTA LAS 7.50 P. M. ULTIMO TREN 11.00 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS HABANA.

Aguar núms. 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1860. CAPITAL \$4,000,000.00
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Callao 138.—Monte 202.—Cielos 48
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Mayarí
Cienfuegos	Guánimano	Nuevas	Vagüija
Cárdenas	Ciego de Avil.	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Flacetas
Santa Clara	Cruces	Rosacruz	S. A. de los Baños
Pinar del Rio	Bayamo	Marimón	Vieja de las Yaguajayes
Sagua-Spíritus	Camagüey	Artemisa	Morón
Caibarién	Camajuan	Colón	Santa Domingo
Sagua la Grande	Unión de Reyes	Palma Soriano	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se emiten cartas de Crédito Circular. No admiten caja de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

Señoras! ¡Señoritas!
Tomen "Cascarets"
para el Resfriado.

Limpien el hígado, los intestinos, y refrescan la complexión.
Tomen esa jaqueca, esas bilis, esa agrura y ese mal aliento.



Esta misma noche! Tomen Cascarets; límpiese el hígado y los intestinos y por la mañana, al verse en el espejo, parecerán otra persona. La cabeza descansada, el rostro sano, el semblante rosado, el aspecto alegre, el estómago aliviado, la lengua limpia, la mirada viva y el movimiento elástico. Son dignos. Y las madres deben dar uno entero al niño cuando lo ve indispuesto, incómodo, con náusea, bilioso y la lengua cargada. Dénselo sin miedo, que no hará daño.

Los Dolores En El Estómago Causan Indigestión

Tratar Gas producido, Acidez y Dolores.

Las autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de afecciones del estómago, indigestión, acidez, agruras, hinchazón, basacas, etc., son debidas a un exceso de ácido hidrógeno en el estómago y no a otros muchos creen que es debido a la escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago irritada, la digestión retardada, el aliento agrio, causando los desagradables síntomas que son bien conocidos para los que padecen del estómago. En tales casos, además que se debe hacer un verdadero daño a la prueba de dejar a un lado el digestivo auxiliar y en su lugar, con cualquier droga, adquiera unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y desfogada de las comidas tome una cucharita de ella disuelta en un vaso de vaso de agua. Esto alivia el estómago, previene la formación de ácido en exceso y desaparece acidez, gas o hinchazón. Magnesia Bisurada en polvo en forma de pastillas—nunca líquida o en leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia más indicada para usos del estómago. Usada por miles de personas sobrepobres sus comidas sin males de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías.

Como vinieron las reinas magas a Cuba

—¿Y cómo he de llamarlas; para que veagan el año que viene?
—Igualdad, Libertad y Fraternidad.
—¿Y la Diosa?
—Democracia, que tiene por cuna la América.
—Pero, ¿y la estrella?
—La estrella—dijo, dándole un beso—es Cuba, que atrae la atención a todos los magos y magas del mundo.
—¿Cuba es una estrella?
—Sí, la estrella solitaria en el mundo de la Democracia, que se renació hija del progreso para bien de los pueblos en este suelo americano.

Pedro TRUJILLO DE MIRANDA.

"CLINICA LEDON-URIBE"
CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, álzase a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Sala de recibo de la Clínica Ledón-Uribe.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica:
Dr. OSCAR LEDON URIBE
Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

Compañía Cubana de Fianzas
Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-232; Departamento Seguro Obrero: A-958.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente, Carlos de Zaldo; Secretario Letrado Consultor, Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso Gilts, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos L. Barrago, Sebastián Gelibert, R. de Arasarena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero, Víctor J. Martínez.

Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empresas de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Cognac Moullon
EXQUISITO

EL MEJOR MEDIO.
Dice el proverbio inglés: "Más vale prevenir que remediar." Así es en efecto, y mil veces más fácil; esto es, cuando sabe uno cómo prevenirse. La ciudad de Londres no habría sido azotada por la plaga si la gente no hubiera ignorado cómo contrarrestarla; pero sucedió lo contrario. Nuestros antepasados acostumbraban a construir fortalezas y castillos, así como gruesas murallas circundando las ciudades, con el fin de defenderse de sus enemigos; y no cabe duda que esta era una idea sabia y juiciosa; pero las enfermedades que matan un millar, mientras que en batalla sólo caen diez, no pueden ser alejadas por macizas murallas, ni tampoco se puede uno escapar de ellas acudiendo a la huida. Lo que se debe hacer es mantener el cuerpo sano, observando una vida arreglada y empleando frecuentemente una medicina que tonifique y purifique como la PREPARACION de WAMPOLE que ayuda a digerir bien los alimentos, destruye o arroja los gérmenes nocivos que pueda haber en la sangre, y hace que los órganos desempeñen sus funciones de una manera activa y natural. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo-Silvestre. No tiene rival para impedir y remediar la Anemia, Afecciones Escrofulosas, Pérdida de Carnes, Tisis, y otros muchos males a que estamos todos expuestos. El Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pre-tuberculosos y anémicos." En las Boticas.

¡Ay, qué dolor de lumbago! Quite el dolor de espaldas frotándolas

Alivio inmediato con un frasco del viejo "Aceite de San Jacobo."

¿Acaso los riñones causan dolor de espalda? ¡No! Como carecen de nervios, no hay nada que pueda causar dolor. ¡Escuche! Su dolor de espalda proviene de lumbago, ciática o una torcedura, y el remedio más rápido y eficaz es el "Aceite de San Jacobo" el cual es calmante y penetrador. Frótese en su espalda dolorida, e instantáneamente desaparecerá el dolor, rigidez y torceduras. ¡No continúe balbuciendo! Compre un frasco de "Aceite de San Jacobo" en casa de su boticario y se le quitará la rigidez. Un momento después de su aplicación le gustará a Ud. saber que se ha hecho del lumbago o dolor de espalda.
Frótese con el viejo y leal "Aceite de San Jacobo" cuando tenga Ud. ciática, neuralgia, reumatismo o torceduras, pues es absolutamente inofensivo y no quema el cutis.

Para el artrismo
Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE.

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19, Avenue de Villiers.—PARIS.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

Mis Pies Adoloridos Necesitaban "Tiz"

Ponga sus pies cansados, linchados y adoloridos en un baño de "Tiz."



Quítese los zapatos y ponga sus pies cansados, adoloridos, inflamados, llenos de callos y atormentados por juanetas, en un baño de "Tiz". Sus pies gozarán de bienestar; casi parecerán hablar de satisfacción cuando se sumergen en un baño de "Tiz".

Cuando sienta Vd. sus pies con ampollas, todos cansados, mebe "Tiz". Es magnífico, es maravilloso. Sus pies sentirán un encharcamiento inmediato, y desaparecerá el dolor de los callos, juanetas, callosidades en los pies. No existe remedio como "Tiz", es el único que extrae el sudor venenoso que inflama los pies, y es la causa de que estén adoloridos.

Compre una caja de "Tiz" en cualquier botica o almacén. No gasta más tiempo. ¡Oh! qué bien sentirán sus pies; qué bien el calzado. Podrá usar zapatos un número más pequeño si de-

Crónica Social de Provincias

De Mariano.—Una boda simpática fué la que se efectuó el 7 de los corrientes en la Iglesia Parroquial del Pilar, en la Habana.

Fueron contrayentes, Alfredo Sagols, copociclo comerciante de este pueblo y Onelia Díaz, distinguida y angelical damita que se desprende de una familia todo modelo y dechado de virtudes.



MARIA SOLIS E ISOBA.

Graciosa niña, hija de los estimables esposos Josefa Maria Isoba de Solis y José Solis Gibert, de Sagua la Grande.

Más tarde partieron los nuevos cónyuges, al Hotel "Isla de Cuba" donde pasarán los mejores días de felicidad, que también nosotros les deseamos en lo sucesivo de la vida.

Corresponsal.

Desde Fomento.—Sensible fallecimiento.—Nuestra sociedad está de duelo por la irreparable pérdida de una dama de tanta distinción como Nemesia Gallarda de Viñas.

Dejó de existir el día doce después de habérsele practicado una difícil operación quirúrgica, mediante la cual vino al mundo una hermosa niña y cuando ya la ciencia había agotado todos sus recursos en aras de la salvación de la infortunada dama.

Ni los auxilios de reputados galenos de esta localidad, como son los doctores Conde y Quirós, ni los esmerados cuidados de los suyos fueron bastantes a evitar el fatal desenlace.

Descanse en paz la extinta dama que habita ya en las moradas eternas y reciban sus familiares, en especial su inconsolable madre y su esposo el señor Víctor Viñas, nuestro más sentido pésame.—B. B. V.

COMO ME QUITE LAS CANAS

Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados sin que ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas y a todas encanto por lo buena. He la aquí: Agua, 810 gramos; ron de malagueta (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7½ gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Úsese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No solo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

Se vende en todas las boticas y droguerías.

Después de efectuada la ceremonia, se sirvió en la casa Arbol Seco y Clavel, residencia de la novia, un exquisito buffet, entre la concurrencia que era numerosa y distinguida.

Más tarde partieron los nuevos cónyuges, al Hotel "Isla de Cuba" donde pasarán los mejores días de felicidad, que también nosotros les deseamos en lo sucesivo de la vida.

Corresponsal.

Los niños se ponen malhumorados, enfermizos y febriles, si sufren de estreñimiento.

El Jarabe de Higos "California" no hace daño al estómago o intestinos delicados.

Un laxante hoy, salva a un niño enfermo mañana. Los niños no dejan sus juegos por evacuar, lo que hace que se obstruyan los intestinos, el hígado se pone pesado y el estómago ácido.

¡Madres, fijense en la lengua de sus hijos! Si está sucia, o el niño está indiferente, malhumorado, febril, inactivo, si tiene el aliento fétido, no tiene apetito, tiene resaca, o gripe, mal de garganta u otra enfermedad propia de los niños, dele una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y no se preocupe más, pues es completamente inofensivo y en pocas horas desaparecerá de los intestinos ese estreñimiento venenoso, bilis ácidas y las heces fermentadas, y el niño estará sano y contento otra vez. Una "Limpieza interior" es a veces todo lo que se necesita. Debe ser el primer tratamiento dado en cualquier enfermedad.

Cuidese de otros Jarabes de Higos falsificados. Compre en la botica una botella del Jarabe de Higos "California", que contiene las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Fijese bien que tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". No pida solamente jarabe de higos, sino Jarabe de Higos "California". Amenese de la palabra "California".



Un aspecto del banquete ofrecido por los Cronistas de Villaclara y la Redacción de la Revista "Renacimiento", a la genial artista Esperanza Iris, en la noche del 18 del pasado diciembre en Cienfuegos.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES

DIRECTORIO PROFESIONAL

PROFESIONES

Crónica Social de Provincias

PROFESIONES

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY
Médico del Hospital Número Uno
Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80. Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ
Línea 84.—Velado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO
Médico Cirujano.
Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilíticas. Consultas de 3 a 5. San Miguel 158 (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4. Vacuna, Concor- dia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER
Médico de visita de la Casa de Salud de la "Asociación de Dependientes." Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: enfermedades de señora y venéreo-sífilíticas. Consultas de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

DR. IGNACIO CARDONA
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono: A-2410. Salud número 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la Caiza Real 126. Marianao.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendizola
Laboratorio Clínico y Rayos X
Análisis de orina, sangre, esputos, etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Fulguración y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 39, (bajos). Teléfono A-255.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 288. Empedrado 33.

DR. M. LOPEZ PRADES
Médico Cirujano.
Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños. Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.
Consultas de 1 a 3. Gratis los martes y viernes.
Lealtad 91-93.—Habana. Telf. A-0226.

DR. JORGE A. POJCE
Enfermedades de niños y señoras. Término penetración. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5. Teléfono: A-4172. Arzule 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO Y LLORENTE
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en Farmacia.
Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilíticas. Consultas de 1 a 2, días laborables. Salud 34.—Teléfono: A-2518.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE
(Dr. de la Escuela de New York).
Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.
Rayos X y Electricidad médica.
Consultas de 11 a 3 y de 7 a 9 p. m. Consulado 114. Teléfono A-9835.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del pecho.
Consultas de 2 a 5. Animas número 89. Teléfono: A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano.
Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilíticas. Rayos X y electricidad médica. Se practica la reacción Wasserman. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6. Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1732.

DR. CARLOS ENRIQUEZ
Médico Cirujano.
Médicina general.
Reina 124.

Análisis de Orinas
Completos \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del Dr. Emiliano Delgado.
Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8620. Se practican análisis de todas las clases.

DR. MANUEL PARAJON
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagógica, Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niñas, Señoritas, Señoras y Caballeros: enseñando el método Ling o el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO
Médico en general. Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Neptuno 128. (altos).—Teléfono: A-1008.

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA
Médico Cirujano.
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON
Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.
Cirujía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer.
Clínica para operaciones: Jejunum del Monte 386. Teléfono A-2628. Gabinete de Consultas: Reina 68. Teléfono A-9121.

DR. GARCIA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta, Naris y Oídos.
Consultas de 3 a 5.
Especialista de la Asociación Cubana Neptuno 59, (altos). Teléfono M-1716.

DR. EDUARDO SALAZAR
Médico Cirujano.
Partos, afecciones de Señoras y Niños, y Cirugía.
Consultas de 12 1/2 a 3.
Máximo Gómez 300.

DR. MIGUEL VIETA
Homeopata. Enfermedades crónicas y estreñimiento y todas las enfermedades de estómago, intestinos e impotencia. Consultas por correo y de 2 a 4 en Carlos III número 200.

DR. GALVES GUILLEN
Impotencia. Pérdidas seminales. Esterilidad. Venéreo, Sífilis y Hernias o Quebraduras. Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5. Habana 49.

HECHOS, NO PALABRAS
Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.
pidan referencias.
Entrada Palma Núm. 0. Vibora

DR. DOMINGO CANDIA
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 3. Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO
Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García." Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.
Consultas de 12 a 2 (\$20).
San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas para pobres: \$1.00 al mes. de 12 a 2. Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52. Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43. (altos).

DR. LAMOTHE
Oculista.
De la Escuela de París.
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Teléfono A-5900.

Dr. J. M. PENICHER
Oculista del Hospital Nacional de Dementes.
Ex-Oculista de la Asociación de Dependientes.
Ex-Interno de los Hospitales de New York y Washington.
Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas diarias, de 2 a 4 p. m. Para pobres de 11 a 12. \$2.00 al mes. Lealtad 81. Teléfono A-7756. F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena. Garganta, Naris y Oídos. Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono: A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista.
Neptuno 62. Teléfono: A-3313. Habana.

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontología del 2º Congreso Médico Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 y de 1 a 6.
San Rafael 99. (antiguo).—Teléfono A-8105.

DR. OROSMAN LOPEZ
(Dentista).
Catedrático de la Universidad, Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis.
Corrección por aparatos, de dentaduras mal formadas, de niños o adultos.

Trabajos generales en oro.
Consultas diarias de 8 a 4.
Industria 62, bajos. Telf. A-1005.

DR. ANTONIO G. CHAVEZ
(Cirujano Dentista)
Reina 28.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista.
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. MIGUEL ANGEL GUTIERREZ
Cirujano Dentista.
Ha trasladado su Gabinete Dental de Neptuno 38, a Perseverancia 1. Teléfono A-8901.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista.
De la Facultad de la Habana y Jaruco. Obispo 93, (altos), entre Empedrado por Aguacate.

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista.
De la Facultad de Pensylvania y Habana. Empedrado 55. Teléfono: A-1951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista.
Hora fija para cada cliente.
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5. Galiano 52. Teléfono A-9129.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista.
Especialidad en trabajos de puentes e incrustaciones de oro y porcelana. Teléfono: A-6821. Consultas de 8 a 12. Campanario 90, entre Neptuno y Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles y tratamiento especial de la piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4. Consulado 19. Teléfono A-6719.

El DR. JOSE MARIA ESTRAY GARCIA, ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 137 de la misma calle (bajos), entre Lealtad y Escudero. María Estraviz y García. Sépalo su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e incrustaciones.—Hora fija para el cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 4. Animas 117 (altos).—Habana.

Gabinete Electro-Dental del
DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor. Aguilá 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano-Dentista
Facultades de Pensylvania y Habana.
Lázaro 231. (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ
Cirujano-Dentista
Neptuno 59 (altos).
Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6. Teléfono M-1716.

DR. ALFREDO MARIN
Prado 31 (altos).
Teléfono A-6838.—Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado.
Calle: Trocadero 51.—Teléfono: A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado.
Campanario 104.—Teléfono:A-7149. Habana.

DR. A. ALVAREZ GASPARD
(Abogado y Notario)
Vive en Jaruco, Calzada del Paradero.
Oficina en la Habana. Reina 38. Teléfono M-1338.

DR. RODOLFO ARMENGOL
Notario.
Calle 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE
Abogado y Notario.
Calle Núm. 1. Teléfono: A-2017.

DR. RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

DR. JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario.
Aguilar 101.—Habana.

DR. CATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386. Teléfono: A-9323.

SABEL R. VELAZQUEZ
(Comadrona)
Campanario 26 por San Miguel, (bajos). Consultas de 3 a 5.

DR. MARIA A. VALDES
(Comadrona)
Consultas de práctica. Procedimientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4. Teléfono: F-1232.

DR. ANTONIA SANTA CRUZ DE MEDINA, viuda de Jagrenaux (Partera)
Factoría 70-B, (bajos)

DR. LUISA RICHARD Y HERMANDEZ
(Comadrona)
Consultas de 1 a 3, de la Clínica de la Facultad de Medicina. Campanario 49.

De Nuevitas.—Boda elegante.—Fue verificada el domingo 8 del pasado diciembre, día de la Purísima y ante un altar que ostentaba la Inmaculada, en la elegante morada de los esposos Expósito-Guerra.

El Destino unió para siempre a dos jóvenes distinguidos. Era ella, la bella y blonda señorita Zoila Esperanza Guerra, directora de la Academia "Mozart", y él, un distinguido sportman maticero, señor José Soca, que supo escoger la más hermosa de las perlas. No pudo asistir, sintiéndolo muchísimo, a tan suntuosa boda, pero me consta que la novia estaba bellísima, adornada con exquisito gusto. Los novios recibieron obsequios profusos y muchos valiosísimos. Feliz pareja que penetra por el sendero rosa. Dichas, muchas dichas es mi deseo sincero.—Corresponsal.

De Santiago de Cuba.—En la noche de ayer se efectuó en la progresista sociedad "Grop Catalunya" de esta ciudad la velada fúnebre organizada por la entidad social, con la cooperación de valiosos elementos artísticos de Santiago, como homenaje póstumo al que fué digno presidente del Grop y uno de sus miembros más valiosos, señor Tomás Gorgues Abelló, fallecido el 9 de octubre del año actual, en el Lazareto de Gandó, en las Palmas de Gran Canaria, cuando regresaba a esta ciudad de su viaje a España.

Acomenzar el acto, que revistió todos los caracteres de una solemnidad, se descubrió el retrato del inolvidable Tomás, sobre cuyo lujoso marco lucía, gallarda y hermosa, la bandera de las barras catalanas, símbolo de libertad y de progreso; y a tan severo acto sucedió la



ANA MERCEDES CANTERO Y MEDINA

Gracioso querubín, que celms dicha el hogar de los estimados esposos Enriqueta Medina y Gustavo Cantero, residentes en Trinidad.

caridad, el progreso y la libertad. Descanse en paz el alma del joven desaparecido cuyas ideas avanzadas lo colocaron en un puesto prestigioso en la República cubana, a la que supo rendir siempre homenaje de admiración y de respeto.

Santiago de Cuba, 24 de Diciembre de 1918.

José R. Villalón Blanco.

SRTA. CAROLINA NAVARRO LANDIVAR

Culta y encantadora damita de la sociedad de Banes, Oriente.

ejecución del selecto programa en que tomaron parte los doctores Eguitior, Comas, Serra y la Torre; los conocidos artistas señores Figueroa, Planes, Muñoz, Morales, Millares, Serrano, Vidal, Soto y Grajales, y las distinguidas señoritas Equitior, Marqués, Planas, Candler y Ortiz.

La concurrencia fué numerosa y selecta, testimonio fehaciente de las simpatías y del afecto que supo captarse el joven extinto en el seno de nuestra sociedad, para la que tuvo siempre las más altas deferencias y a la que prestó incondicionalmente su valiosa cooperación como artista, en todos los actos patrióticos de Cuba y en aquellos en que habían de rendirse culto a la



ANA MERCEDES CANTERO Y MEDINA

Gracioso querubín, que celms dicha el hogar de los estimados esposos Enriqueta Medina y Gustavo Cantero, residentes en Trinidad.

caridad, el progreso y la libertad. Descanse en paz el alma del joven desaparecido cuyas ideas avanzadas lo colocaron en un puesto prestigioso en la República cubana, a la que supo rendir siempre homenaje de admiración y de respeto.

Santiago de Cuba, 24 de Diciembre de 1918.

José R. Villalón Blanco.



SRTA. MARIA NAVARRO LANDIVAR

Bella y sugestiva damita de la sociedad de Banes, Oriente.

MARIA REGLA MOLINER
(Comadrona).
Teléfono: A-1849.—Romay 25.

MARIA V. REYES DE LAGO
(Comadrona Facultativa).
Lealtad 122. HABANA

ROSARIO MOLINER
(Comadrona).
Consultas de 1 a 3.
Campanario 235 A (bajos).
Habana. Telf. A-9123.

ZOILA SOLA DE PLANES
(Partos).
Consultas de 1 a 2.
Belascoain 207, altos. Telf. A-6098.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
(Arquitecto).
Cuba 69. Teléfono: A-2973.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ
Muebles a plazos. Anuncios y Muebles.
Teléfono: A-5127. Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN"
de León Lençó.

Viveres y Lacres Finos, Conservas y Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6272. Habana.

"GIL"

(Modisto).
Llegado de Europa recientemente se ofrece a las damas elegantes. Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.
Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COME LAS

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directora: María Teresa Conellas y Salgado. Consulado 94, (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ARUETADO

El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra fina especial reduce hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono: A-7830.

LA PRINCESA

Casa importadora de Selería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano, Compostela y Jesús María. Teléfono: 534.—Habana.

VICENTA GARCIA

Ultimas novedades de París en Sombreros para señoras y niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 25. Telf. A-847. Habana.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París. Campanario 30, (altos). Habana.

PROFESIONES

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.

SOL 109.

Teléfono: A-8632.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Blanco.

Calle 17 núm. 54, entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Stoyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO

Reina 96.—Teléfono: A-2899.

Productos Biológicos.

Análisis clínicos. Sueros, Vacunas, Auto-Vacunas. Cultivos vivos de Bacterias Búlgaras.

ACADEMIA PARISIEN

"MARTI"

Costa. Confección. Sombreros. Directora: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$2; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internatas: — Cerro 649, altos.

"EL AMPARO"

De Santiago Veiga e Hijo. Calzada de Jesús del Monte 9 y 11. Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.

Teléfono: A-6904.

LA CASA DE PRENDES

El más antiguo taller de Joyería. Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

Exija Siempre



Para Muestras e Informes: MASMOIVET Y FIGUERAS, 3, en C. Apartado número 2266.—Habana.

Crónica Social de Provincias

De Yaguajay.—Simpática boda.—El día de año nuevo tuvo efecto, en esta localidad, el enlace de la gentil y bella señorita María Manuela Abascal y Martínez y el correcto joven Manuel del Alcázar y Alvarez.

Apadrinados fueron por la respetable señora Eloisa Martínez Echemendía, madre de la desposada y el señor Miguel del Alcázar y Alvarez.



Testigos, por la novia, los señores Rogelio Bustapante y Juan Abascal y Paz, y por el novio los señores Antonio Silva y Andrés Martínez. Eterna luna de miel deseamos a los jóvenes y distinguidos esposos.

Corresponsal.

Del Manguito.— En días pasados ha dejado de existir en este pueblo, el que en vida fué padre ejemplar y persona estimadísima en esta jurisdicción, señor José Díaz López.

Reciban pues, mi más sentido pésame sus afligidos hijos, nietos y demás familiares.

Carlos Pérez, Representante Viajero.



Precioso grupo formado por niñas de las escuelas públicas de Holguín, representando las naciones aliadas y que tomaron parte en la parada escolar celebrada en dicha ciudad, el día 10 de octubre último en conmemoración del Grío de Yara.—Números 1. Beatriz del Barrio, (Cuba).—2. Miliú Fernández, (Japón).—3. Irene Rodríguez, (Honduras).—4. Vicenta Pupo, (Costa Rica).—5. Ana Mercedes García (Portaba la primera bandera americana izada en Holguín en la primera intervención).—6. Luz María Ortiz, (Brasil).—7. Esther Marina Albanés, (Italia).—8. Angelina Mayol, (Panamá).—9. Julieta López, (Francia).—10. América Jóni, (Estados Unidos de América).—11. Isabel Osenda, (Serbia).—12. Blanca García, (Inglaterra).—13. Lida de Dios, (Grecia).—14. Otília Ochoa, (Montenegro).—15. Teresa Alvarez, (Bélgica).—16. Ana Laura Infante, (Portugal).—17. Tobias Santiago, (Haití).—18. Rosario de la Peña, (Guatemala).



EL CONTROL DE LA SALUD
Cervezas
DOG'S HEAD BAS
Y GUINNESS

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA

ES SANGRE NUEVA. ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba, Sr. H. Le Bienvenu, Amistad 13.

La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heraldo Le Bienvenu. Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

La joven al aire libre

Protege la piel de la tez de todas las inclinaciones de tiempo. Después de una exposición al aire libre refresca y sana. Quita lo quemado por el sol y alivia la piel áspera o rajada.

Crema Oriental de GOURAUD

Gratis.—Permitanos, amable lector, que le enviemos un frasco de crema, incluya 12 cts. para el envío y el franqueo.

Ft. KINS & SON, New York

¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispepsia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado, de sus males usando

PASTILLAS de RICHARDS para el estómago

PRUEBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, hinchazón, torpezas en la sangre, fiebre, etc., etc.

LAXOCOFITES de RICHARDS EL TONICO-LAXANTE HEAL

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí los remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos débiles, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y C. TENIENTE REY 29, HABANA. Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de bellezas.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

"Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y la hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un empleo posterior. La que modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tratos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.

UNE MERVEILLE... CHEVEUX.

PETROLE CRISTALLISE LARY

Inflammable. Azúcar de leche.

Es una brillante "active" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantes ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Petrole cristallise LARY" es el elemento del cabello; supleniendo la carencia.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

RECUERDE CUANDO
COMPRE PELOTAS EXI-
JIR QUE SEA LA OFI-
CIAL MARCA
"PERRO".

AL COMPRAR EFECTOS
DE SPORTS EXIJA LA
MARCA "PERRO" QUE
ES UNA GARANTIA PA-
RA USTED.



Texidor Commercial Company

Apartado 2055.- Habana.

Agentes exclusivos de los afamados efectos de sports marca

"PERRO"